ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

العدد
٢٢

الرجل الخارق

مغامرات اسبوعية مصورة

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

المدينة السياحية في الحبانية

● ٥٣٠ دار مؤثثة ومجهزة بكل وسائل الراحة «تلفزيون ملون فديو مركزي تبريد مركزي حمامات حديثة».

● فندق يحتوي على ٣٠٠ غرفة وجناح مؤثثة ومجهزة بكل وسائل الراحة.

● ٨ مطاعم مختلفة من الخدمة السريعة الى مطعم المشوي اللحم.

● ٤ ساحات تنس ثلاث مسابح ومدينة العاب.

● بحيرة طبيعية - نادي زوارق. نادي ليلي مرقص - نادي تسلية حدائق واسعة وكافة لهو المتعة.

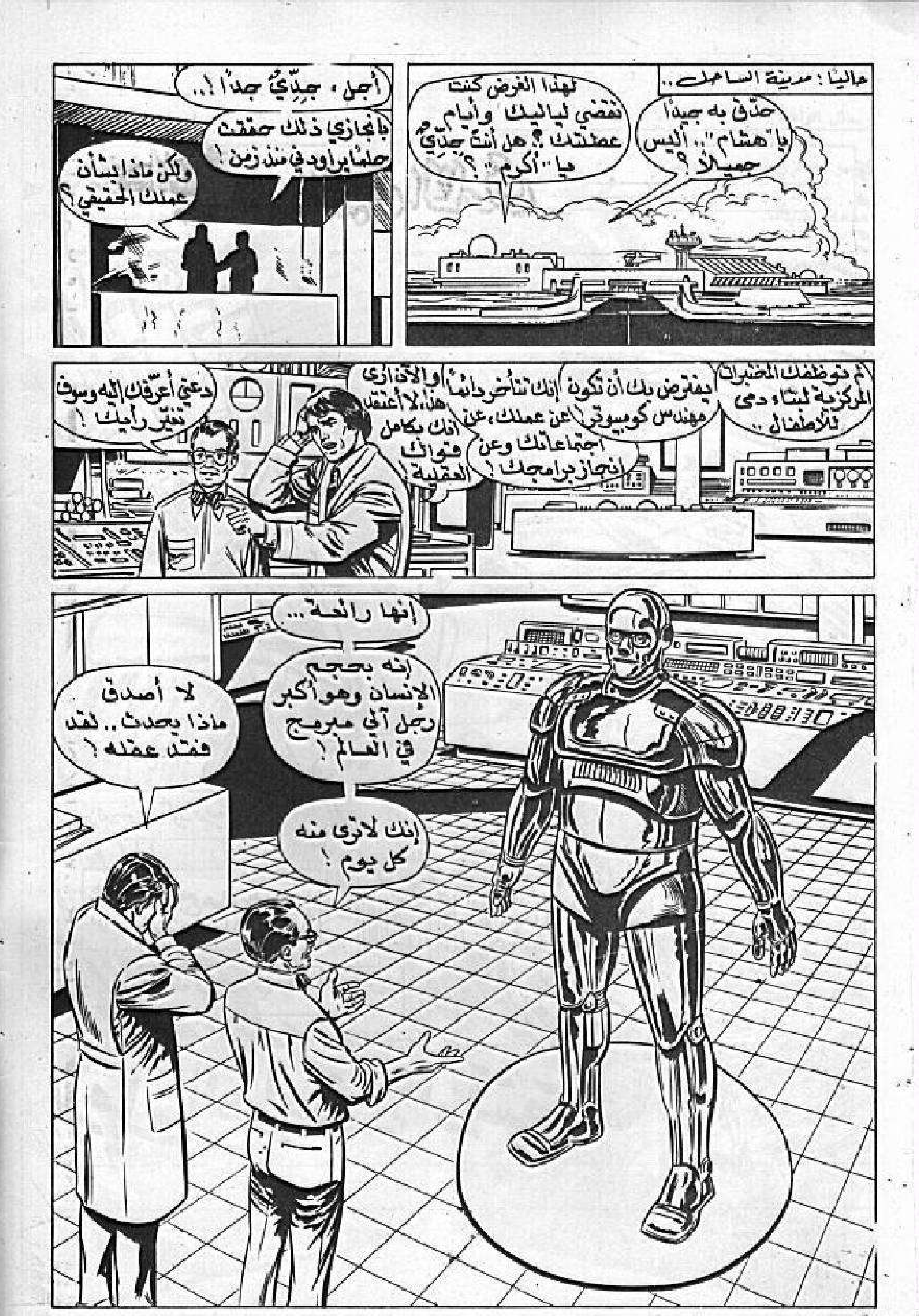
● اسواق مركزية - صالونات حلاقة دور ازياء - قاعات للمؤتمرات.



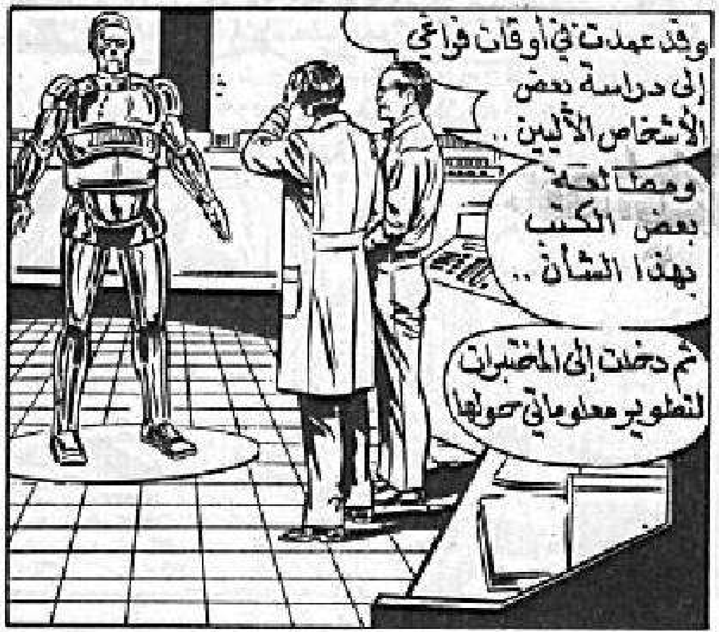
مع تحيات المدينة السياحية في الحبانية

للمعلومات والحجز الاتصال هاتف ٨٨٦٩٩٩٤


الرجل الخارق
سؤال: متى لا تكون الرغبة رحيمة؟
سؤال: متى يصبح حلم رجل كابوساً يهدد العالم بأسره؟
الأسئلة واضحة في قصة تحت عنوان:
رجل العواصف الوقتية


حالياً : مدينة الساحل..
حدق به جيداً يا "هشام".. أليس جميلاً ؟
لهذا الغرض كنت تقضي لياليك وأيام عطلتك ؟ هل أنت جدّي يا "أكرم" ؟
أجل، جدّيٌ جداً !..
بإنجازي ذلك حققت حلماً يراودني منذ زمن !
ولكن ماذا بشأن عملك الحقيقي ؟
لم توظفك المختبرات المركزية لبناء دمى للأطفال..
يفترض بك أن تكون مهندس كومبيوتر !
إنك تتأخر دائماً عن عملك، عن اجتماعاتك وعن إنجاز برامجك !
والآن أرى هذا.. لا أعتقد أنك بكامل قواك العقلية !
دعني أعرفك إليه وسوف تغير رأيك !
إنها رائعة...
إنه بحجم الإنسان وهو أكبر رجل آلي مبرمج في العالم !
لا أصدق ماذا يحدث.. لقد فقد عقله !
إنك لا ترى مثله كل يوم !

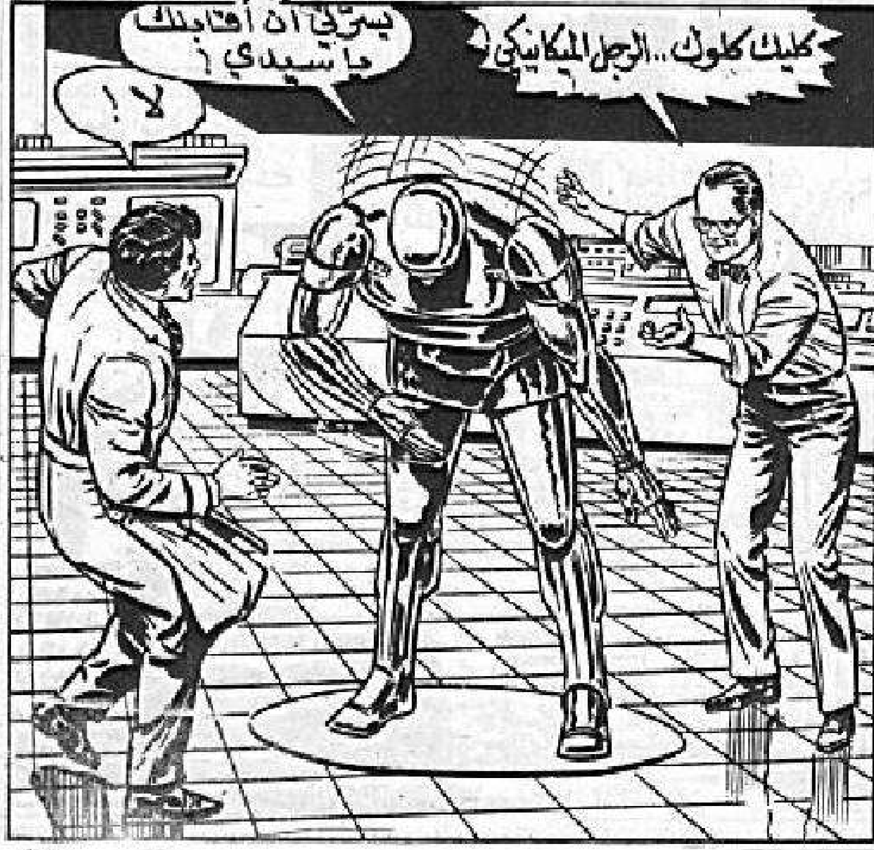

أعرف يا "هشام" أنني منذ صغري مـتـوّلع بالأشخاص الآليين ...
إنهم يراودون أفكاري ليلاً نهاراً وحلمي أن أحقق شيئاً من هذا النوع ؟


وقد عمدت في أوقات فراغي إلى دراسة بعض الأشخاص الآليين ..
ومطالعة بعض الكتب بهذا الشأن ..
ثم دخلت إلى المختبرات لتطوير معلوماتي حولها


وذات يوم وعدت نفسي أن يكون لي رجل ساعة ؟


مستعملاً كل شيء أعرفه عن علم الكومبيوتر الحديث !


وهذا ما نفذته تماماً .. وجمعت فيه كل معلوماتي ؟
آلة متحركة .. مفكرة .. ناطقة !. "هشام" ..
إسمح لي أن أقدم لك ...


كليك كلوك .. الرجل الميكانيكي !
يسرني أن أقابلك يا سيدي !
لا !

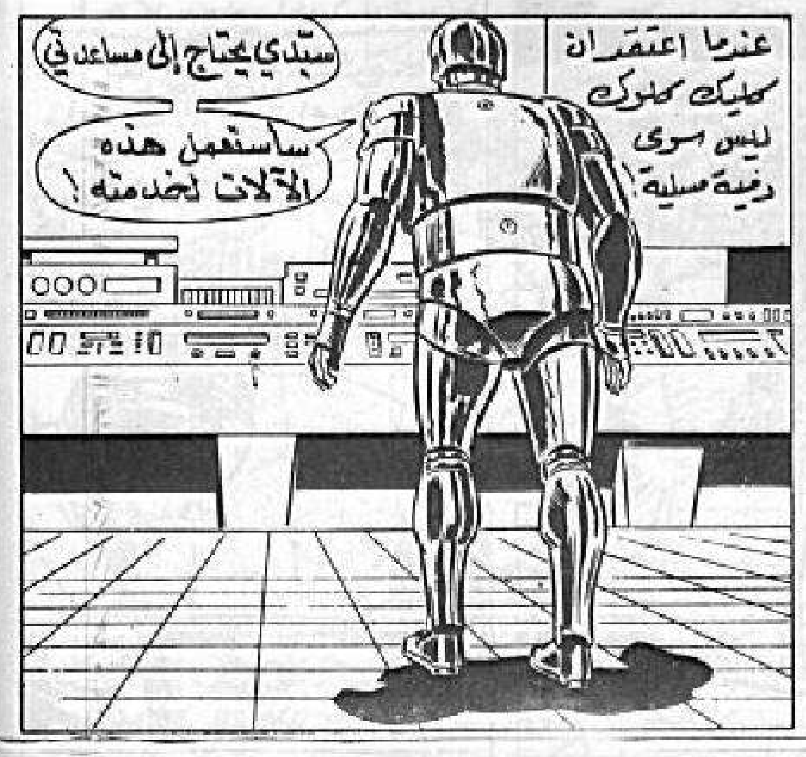

"أكرم" إنه يتكلم؟
كما أنه يفكر ويتحرك .. كأي شخص حقيقي ...
حقيقي .. ولكنه مجرد دمية !
بل هو حقيقي بالنسبة لي !


"أكرم" .. هيا بنا والا تأخرنا على الاجتماع !
أنا موجود لأخدمك ياسيدي .. ماذا أفعل لإرضائك ؟


تأخر .. إنني أتأخر دائماً حسناً يا "هشام" ..
سأريك التحسينات التي أدخلتها على كليك كلوك لاحقاً !
طبعاً يا "أكرم" !
يجب أن أصحبه عند طبيب !


بناء أشخاص آليين على شكل دمى أخذها من كتب الأطفال .. ثم توهم أنها حقيقية ..
إنه يحتاج إلى طبيب نفسي .. في ..
ثم سأرسل أحداً يتولى أمر هذا الشخص الآلي !


ما عسى يكون مخطط "هشام" ... لن نعرف ..
كل ما نعرفه أنه ارتكب خطأ مميتاً ...


عندما اعتقد أن كليك كلوك ليس سوى دمية مسلية !
سيدي يحتاج إلى مساعدتي
سأستعمل هذه الآلات لخدمته !


في صباح اليوم التالي وفي مدينة تبعد ألفي ميل عن مدينة الساحل ..
هنا "وداد شوقي" من الشركة الفضائية ..
في تحقيق عن مأساة الأطفال الفقراء في مور ..
آنسة "كريمة" أنت من مجلس الخدمات الاجتماعية .. أعرف أن تمويل بناء المستشفيات يلاقي صعوبة!
للأسف .. نعم!
التضخم المالي هو السبب الرئيسي .. ومنذ ذلك الحين لقد حددت الميزانية منذ ٣ سنوات ارتفعت المصاريف بنسبة ٤٠٪
ما هذا؟!
وبالطبع عملنا جاهدين لسد العجز رسمياً لكن صندوق المدينة على شفير الإفلاس ..
لذا أخشى ألا يرى المستشفى ..
باي!
النور ..
يا إلهي .. ما هذا؟!...
المبنى يرتفع وحده ..
غير معقول!


ليس وحده..
ألا ترى هذا الشخص الذي يتحرك صعوداً بسرعة..
إنه "الخارق"!
إنه أحد أضخم الإنجازات التي حققها "خارق" خلال حياته...
يبدو أن مستشفى الأطفال سوف يفتح أخيراً..
والآن لنعد إلى الأستوديو!
حيث نستأنف برنامجنا اليومي "صباح الخير يا مور" وزميلي "نبيل فوزي"!
"نبيل".. أين "نبيل".. لقد إختفى!
"نبيل فوزي"!
شكراً لك يا "وداد" على هذا التحقيق المثير...
وبه نختم حلقة اليوم من صباح الخير يا مور.. وإلى الغد!


والآن نترك الصورة والصوت للرحالة "أمين" ومغامراته في الأدغال ...
"نبيل" و"وداد" يستودعوكم الله وإلى الغد ...


إقطع
أوقفوا البث ..
"نبيل" لا تتحرك !
آملاً أن يكون يومكم سعيداً !


إنك تسبب لي ألماً في القرحة ..
إنني غير معتاد للعمل في الصباح الباكر
لماذا تركت مكانك والبرنامج مستمر على الهواء ؟

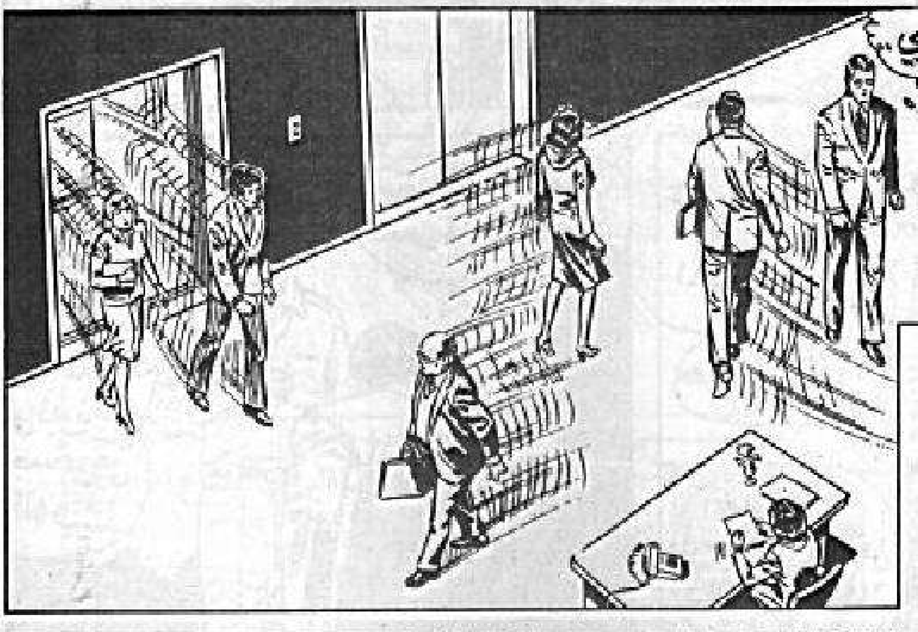

والحقيقة أنني ذهبت لأتناول بعض الحبوب المهدئة ...
هل تريد منها ؟
أجل ، إنما أرجوك .. لا تفعل ذلك مرة أخرى !


لا يمكنني أن أوضح له أنني تركت مكاني لأتحول إلى "الخارق"
كان علي أن أفعل شيئاً لمساعدة الأطفال !


والشيء الذي لم أفهمه أنني أخطأت في توقيت عودتي إلى الاستوديو ...
وعادة أنني أوقت عودتي دون ثانية تأخير ؟


وهذا الصباح تأخرت ٣/٤ الثانية...
ربما كان ذلك من عواقب مجابهتي لسيد الكوارث!


إذا كنت تنوي سد الطريق.. أسرع على الأقل يا "نبيل"..
أسف يا "وفيق"!
لقد استعمل سيد الكوارث جزئيات كريستونية لتضليل أفكاري!


لكنني لا أشعر بأي وهن فكري.. إن أفكاري واضحة للغاية..
لا داعي للقلق بشأن شيء لا أعرف مصدره بالضبط...


يجب أن ألتقي "رنده" على الغداء اليوم.. ثم علينا تحضير تحقيق معاً...
سكريي ي ي
هذا الصوت الغريب..
إنه إنذار..
للخارق!

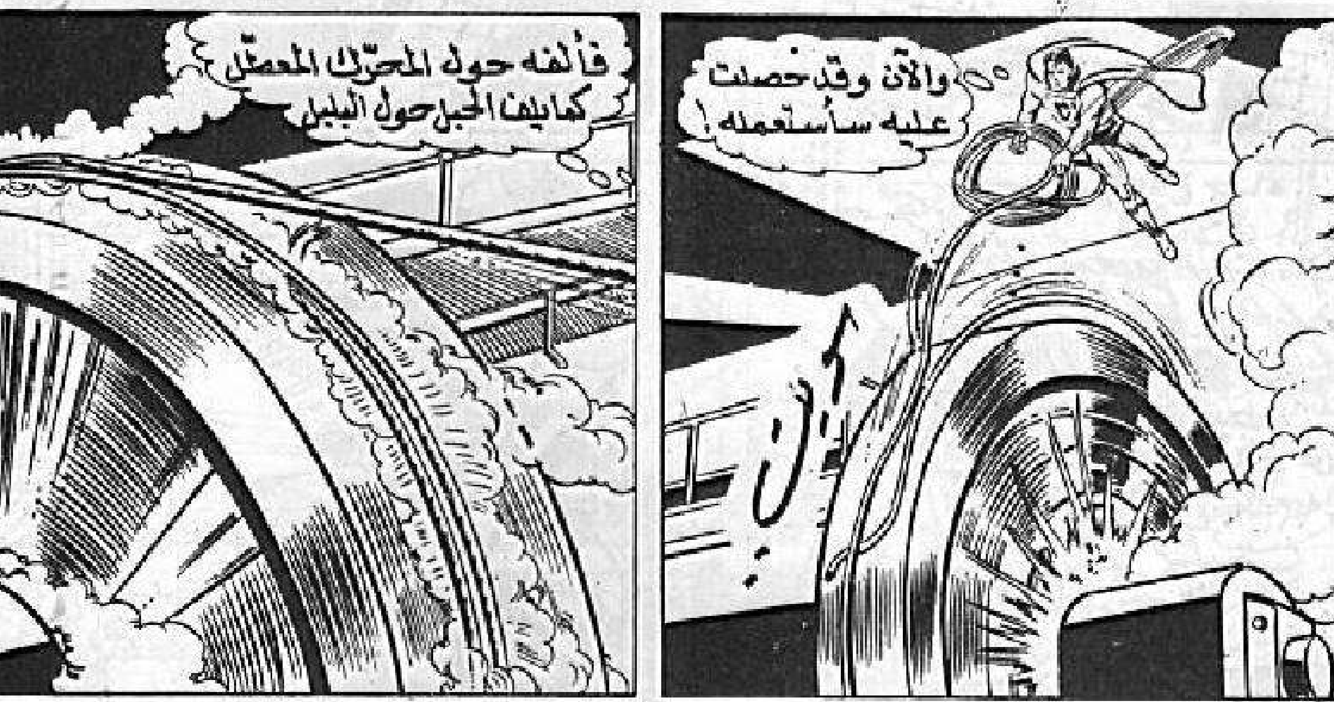

أعتقد أنني تعرفت إلى هذا الصوت
إنه هدير محرّك كهربائي سريع
ي ي ي ي ي

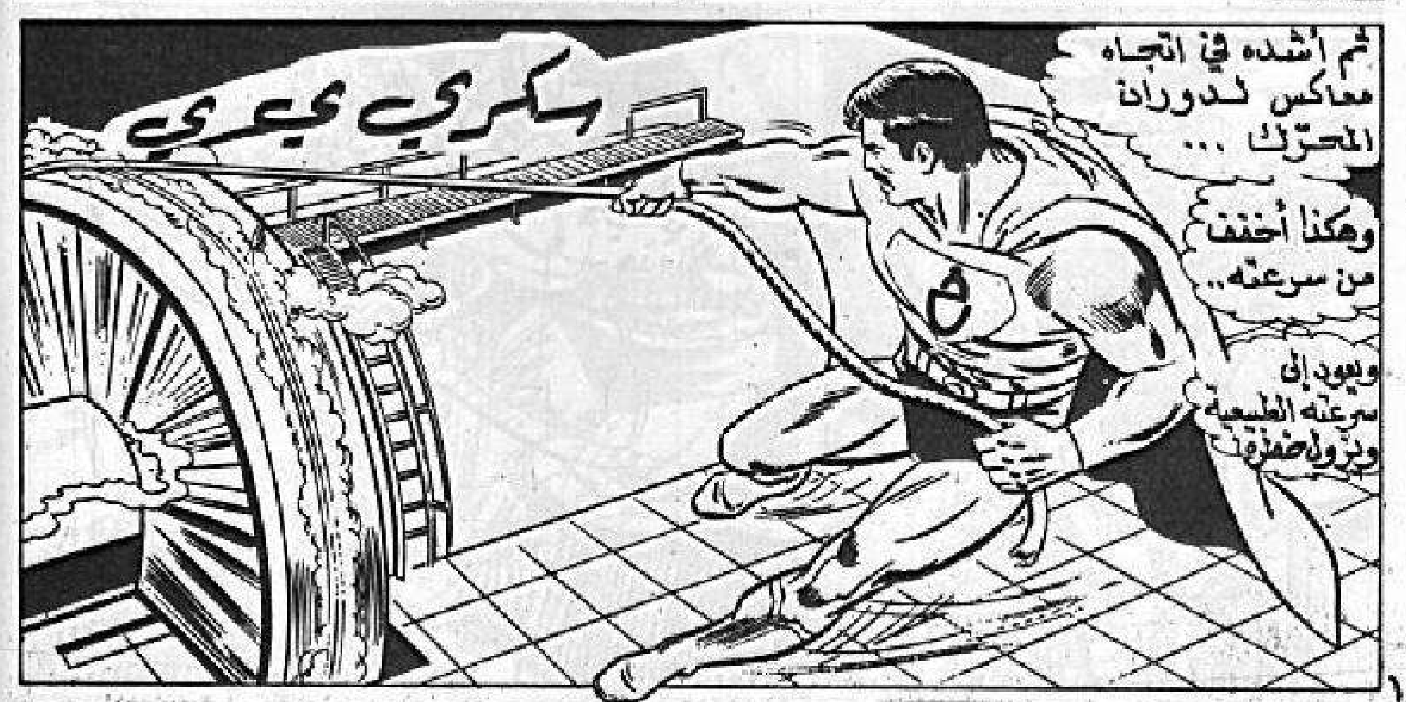


.. معطّل ..
في أحد أضخم مشاريع التوليد الكهربائي .. وإذا ما تعطّل المولّد نهائياً قد يتوقف إنتاج الطاقة !
سكري ي ي
يجب أن أبلغ المحرّك قبل أن ينفجر ...
ماذا ؟
من أين جاء هذا الآلي ؟
يجب أن أتحاشى الاصطدام به !
يا إلهي ... لقد أخطأت التوقيت !
سبراك !
لا يمكنني أن أترك هذه الأسلاك تصيب العمال !
أمامي لحظة واحدة للتصرف !

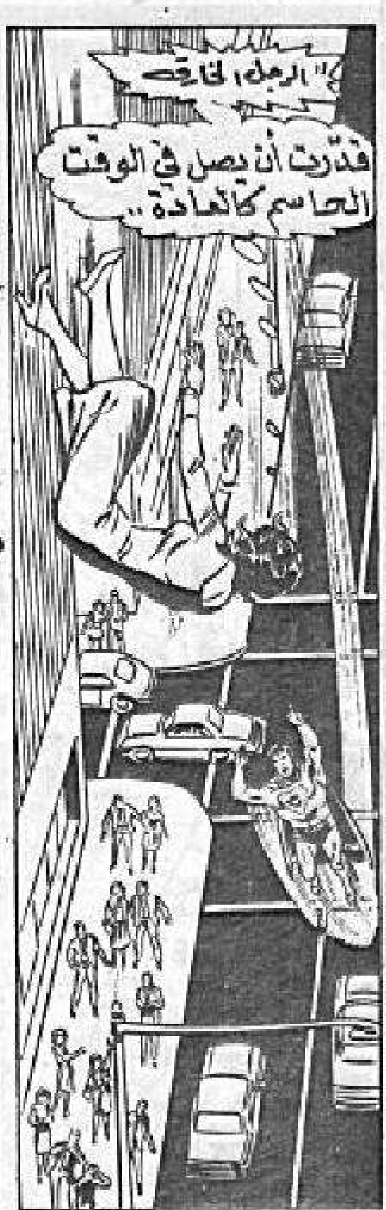

مرة أخرى... كدت اصطدم
إذا ما تواصل ذلك سأصبح بهذين العاملين... خطراً حقيقياً..


ها قد تمكنت من إمساك السلك الملتهب...
ثم سأعمد إلى سحبه من علبة التحويل بواسطة دفعة مدروسة من أشعة نظري!

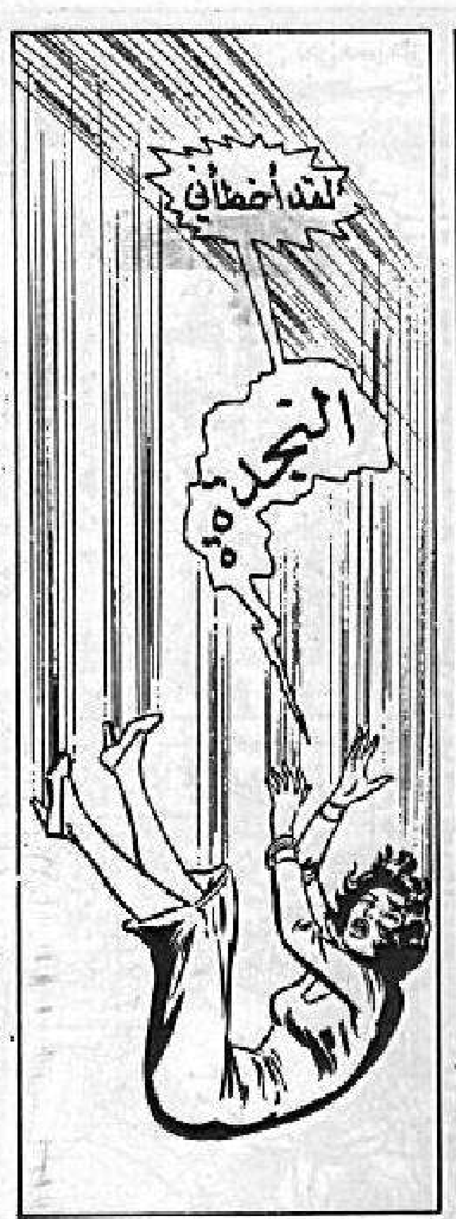

والآن وقد حصلت عليه سأستعمله!
فألفه حول المحرّك المعطّل كما يلف الحبل حول البلبل


ثم أشده في اتجاه معاكس لدورانه المحرّك...
وهكذا أخفف من سرعته..
ويعود إلى سرعته الطبيعية ويزول خطره


لقد سيطرت على المولد...
لكن مشاكلي لم تنته بعد..
إن العمال يسيرون باتجاهي...
بسرعة مذهلة
والآن يبدو أن كل الناس يسيرون بسرعة اليوم ثم أنني أخطأت توقيت عودتي إلى الأستوديو هذا الصباح...
ثم كدت اصطدم "بوفيق" لو لم ينبهني...
والآن.. لا..
"رنده"!
وفي أحد مطاعم المدينة...
حيث ملتقى النخبة.. ومن بين هذه النخبة صحافية إسمها "رنده"!
مصيرها كالعادة.. أن تصادف مشاكل..
احترس يا هذا!
لا! لقد تراجعت لتحاشي سقوط الخادم وطبقه الملتهب عليّ...
لكنني سقطت على الجدار الزجاجي فتحطم
كراش!


"الرجل الخارق"
فقدرت أن يصل في الوقت الحاسم كالعادة..


كنت واثقة أنه سينقذ في في اللحظة..
الحاسمة!
ووووش


لقد أخطأني
النجدة


أشعر أنني..
ووووش

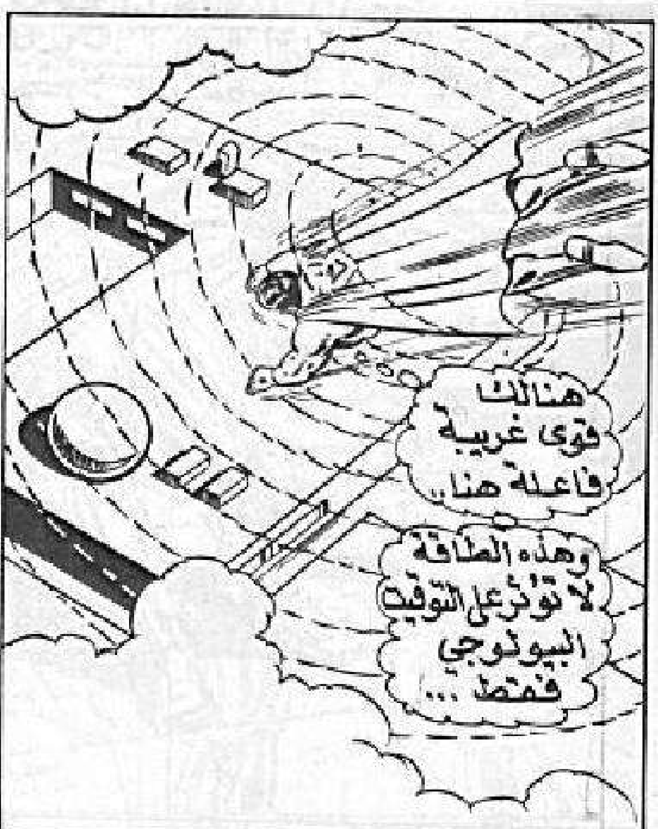

لقد خففت من وطأة سقطتك بنفخة جبارة!
أما كان يجب أن أفتل...
يبدو أنني لم أمت ماذا حدث؟


"خارق" ! لماذا تتكلم ببطء؟
إنني لا أتكلم ببطء..
بل أنت تتكلمين بسرعة!


ماذا تعني إنني أتكلم بسرعة.. إنني أتكلم هكذا دائماً!
لا وقت عندي للتفسير..
يبدو أن قوة غريبة قد عطلت التوقيت البيولوجي عند كل كائن على الأرض باستثنائي!


ذلك أنني مختلف ...
وقد رأيت هذه القوة الوقتية بواسطة أشعة نظري!


وتبدو مشعة كدوامة معكوسة منطلقة من مكان قرب المختبرات المركزية في مدينة الساحل
علي أن أعالج المشكلة من جذورها!

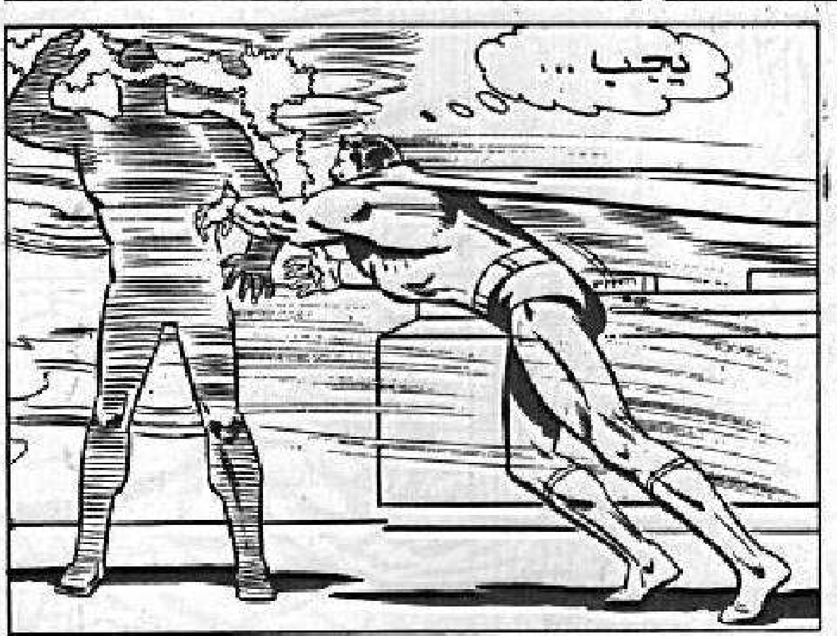

هنالك قوى غريبة فاعلة هنا..
وهذه الطاقة لا تؤثر على التوقيت البيولوجي فقط...


بل لها تأثيرات أخرى غريبة..
يبدو أن الوقت يتباطأ في هذه البقعة
لكنه لا يؤثر في .. بطريقة أو بأخرى


السقف والجدران التي دخلت عبرها...
ما زالت تهوي ثوان بعد هبوطي...
الوقت معطّل هنا.. كل شيء غريبا...


إنني أتقدم بصعوبة.. أشعر أن رجلاً يوجه عاصفة نحوي
كل خطوة تتطلب مجهوداً جباراً!
إنما عليّ أن أبلغ مصدر العاصفة الوقتية


يجب...


يجب...


يجب...
لقد عطّلت عمليا تي...
كيف أخدم سيّدي إذا ما منعتني؟!


شخص آلي !؟ أنت تسبب كل ذلك !
إن سيدي يتأخر دائماً..
سأساعده كي يكون على الوقت ...
لن أسمح لك أن تتدخل !


آه !
ززززززز


أنا الرجل الساعة.. إنني أفهم الآلات...
وبواسطتها أعدت بناء نفسي حتى أتمكن من خدمة سيدي بطريقة أجدى


إن الآلات ذكية ولكنها تحتاج لمن يسيرها أنا وهي نكمل بعضنا !
والآن علينا أن نكيف الوقت حتى لا يتأخر سيدي !
مدهش.. أن هذا الشخص الآلي خارق القوة..

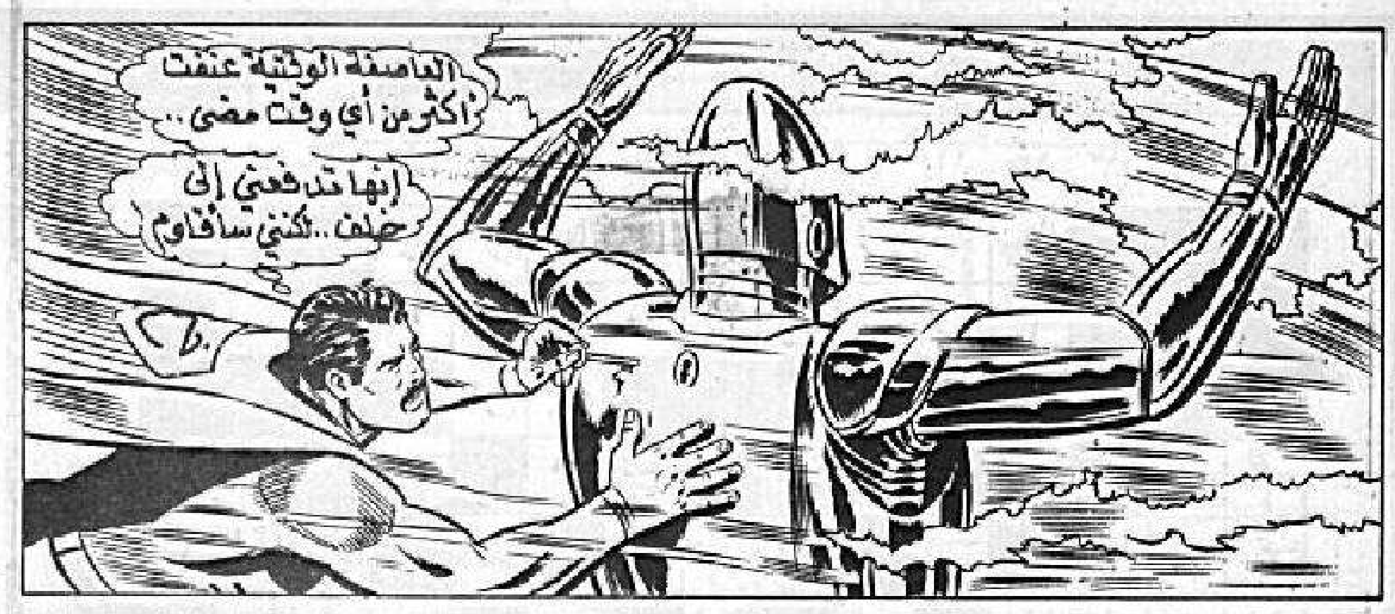

لا شك أنه يمتص قوى نصف المنطقة الغريبة ومع هذه الكمية من الطاقة تحت تصرفه
يمكنه أن يعطل خطوط الوقت بصورة دائمة !


سأحاول تحطيم هذه العاصفة الوقتية بالطيران عكسها بسرعة خارقة !
آه !!
لا فائدة .. قد تكون قوتي ليست كافية أو أن قوته خارقة
أو أن العاصفة الوقتية من الصعب السيطرة عليها بهذه السهولة


وإذا ما أردت تحطيمها علي أن أضع حداً لنشاط وحش الساعة ..


إن الألعاب التي تعمل كالساعة تدار بمفتاح ...
فهل يعقل أن يكون هذا الشخص ..
وفي هكذا نظام تعني أن الساعة تعمل على شاكلة الجسم البشري !


لقد درست موقع المفتاح بواسطة أشعة نظري
وكذلك ركزت أشعة نظري لإذابة قطعة في هذه الآلة ...
أصنع بها مفتاحاً تقريبياً
والآن أمل أن يناسب ؟


العاصفة الوقتية عنفت أكثر من أي وقت مضى..
إنها تدفعني إلى خلف.. لكنني سأقاوم


مسافة قصيرة جداً أكثر.. و...


كليك


ولفترة ساد الصمت...
ثم فجأة تحطم سقف هوى إلى الأرض...
طاخ
طراخ
أعتقد أنني نجحت..


خاتمة
في الفضاء الخارجي بعد ساعات..
استغرقت وقتاً لأكتشف صانع الشخص وسلب صنعه.. والآن وقد انجلى كل شيء..
يمكنني أن أتخلص منه!


يؤلمني أن أحطم أحلام رجل ولكن...
هل أن الأحلام تتحطم كالأشياء...
لا أعتقد! فالأحلام لا تموت!

كلمات متقاطعة

أفقي

١ ـ ممثل عربي.

٢ ـ قطر عربي (م).

٣ ـ عملة يابانية (م) ـ جواب.

٤ ـ انهض ـ حرف مكرر ـ هرب ـ حرف مكرر.

٥ ـ زاد ـ عكس قد ـ متشابهة.

٦ ـ طرق ـ جدها في (ابتسم).

٧ ـ حرف انكليزي ـ قوة الرفع في الرياضيات (م) ـ شعر ـ اسم

٨ ـ بحر ـ حرف مكرر ـ سائل الحياة ـ نصف (ادخل) (م).

٩ ـ حرف مكرر ـ عدو ـ من الاسماء الخمسة (م) ـ حرف نفي (م).

١٠ ـ عاون ـ نملك (مبعثرة).

١١ ـ مدينة عربية ـ جزيرة دمرها صقورنا الابطال ـ احد الابراج.

١٢ ـ ذراع (م) ـ من اجزاء الوجه (م) ـ حرف مكرر ـ اله.

١٣ ـ مقياس ارضي (م).

١٤ ـ نادي كرة قدم عراقي (م).

١٥ ـ مطربة عربية شابة.

عمودي

١ ـ امتداداً لقادسية صدام المجيدة.

٢ ـ م + لاعب عراقي بكرة القدم (من نادي الشباب).

٣ ـ للتمني ـ نصف (عناد).

٤ ـ حرف نصب (م) ـ بئر (م) ـ عدو ـ جدها في (ستمشط).

٥ ـ جديد (بالانكليزية) (م) ـ اغلق ـ مهرب (م).

٦ ـ صوت الجرس ـ يرقد (م).

٧ ـ حرف مكرر ـ فقد عقله (م) ـ مصيدة (م) ـ نصف (هتلر).

٨ ـ مرتفع ارضي (م) ـ من الحبوب (م) ـ طليق ـ تقال عند التوجع.

٩ ـ نصف (يشوق) (م) ـ هرب ـ كثير ـ حرف (انكليزي) (م).

١٠ ـ متشابهة ـ فنان ـ.

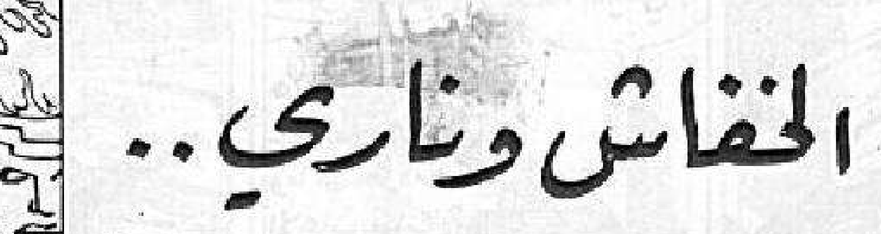
١١ ـ يعشق ـ من الاسماء الخمسة ـ الة طرب قديمة.

١٢ ـ في الوجه ـ حرف مكرر ـ حرفان من (قلم) ـ عدو.

١٣ ـ نصف (حائط) ـ ارشد (م).

١٤ ـ مطرب عراقي شاب.

١٥ ـ اغنية خليجية شهيرة.





الظلام والنار المظلمة!

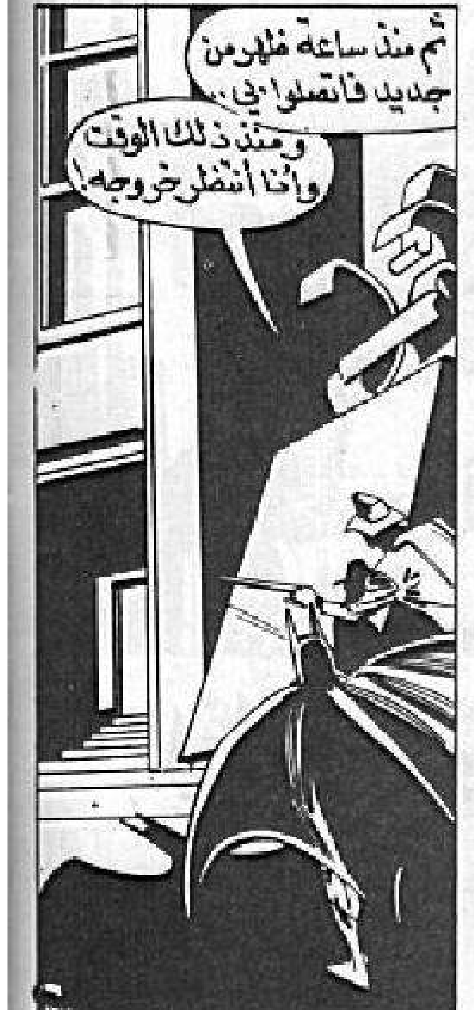

خشخشة ملابس، حفيف خفيف على كتف .. ثم ..
من ؟
"الخفاش" ! ماذا تفعل هنا ؟
إن السؤال نفسه قد تبادر إلى ذهني


تذكر الكتابة على باب مكتبي : "جاسر" تحر خاص ..
إنني أكسب لقمة عيشي !
هل أستطيع أن أسألك لمصلحة من تعمل .. وما هي علاقة مركز الأبحاث بعملك ؟


إنني أعمل لمصلحة "القسم الأمني" في مركز الأبحاث ...
وهم يريدون معلومات عن موظف جديد : الأستاذ "سامر" !


إن "سامر" هو عالم فيزيائي مجهول الماضي وهنالك أكثر من تعتيم على أعماله السابقة كما أنه يصاب بفقدان الذاكرة ..
لقد تعامل ذات مرة مع مركز الأبحاث ثم اختفى وها أن المركز يعطيه فرصة ثانية اليوم .. غير أن هنالك مشكلة ..


إن "سامر" يختفي بين ساعة وأخرى ..
المركز قلق بهذا الشأن وقد اتصلوا بي كي أتبعه لأكشف سره .. غير أنني فقدت أثره بعد الظهر !


ثم منذ ساعة ظهر من جديد فاتصلوا بي ..
ومنذ ذلك الوقت وأنا أنتظر خروجه !

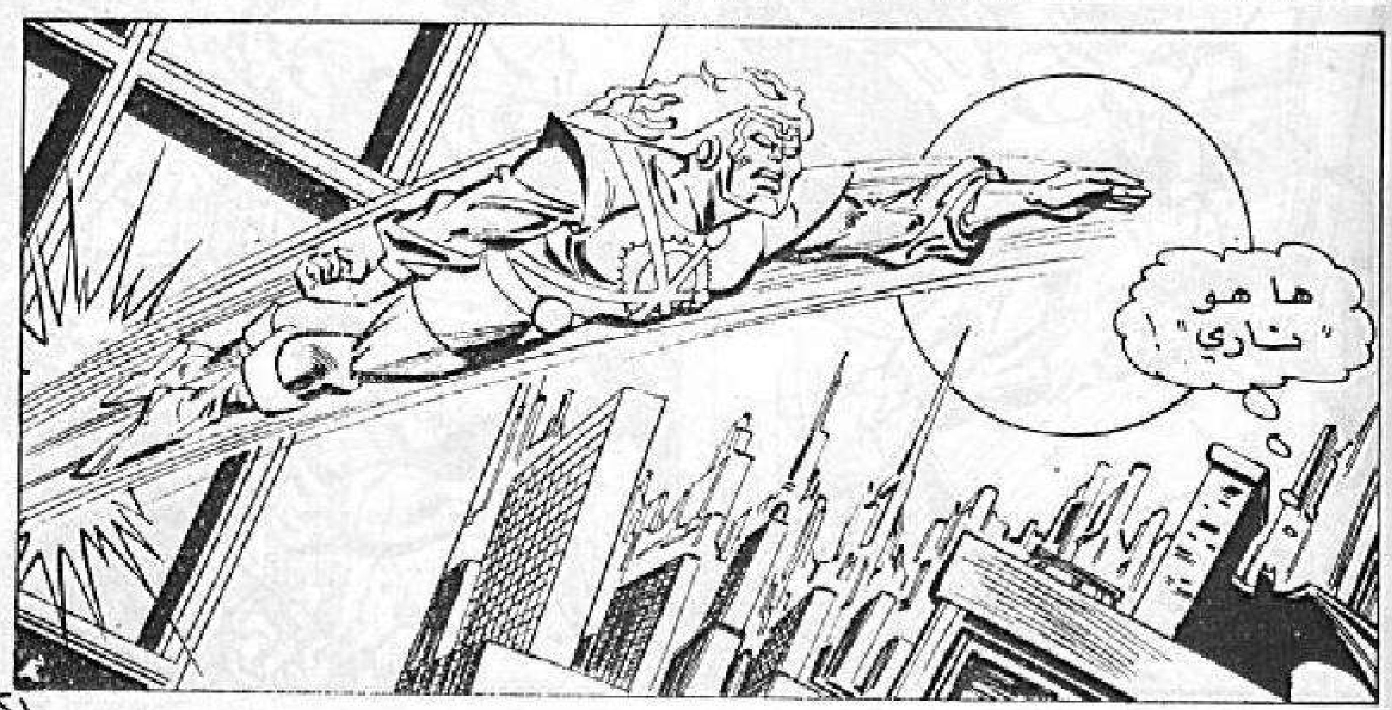

والآن.. هل يمكنني أن أعرف أنا.. سبب إهتمامك بالقضية؟!
إنه ينسحب دون أن يقول كلمة.. كالعادة!


في كل مرة ألتقيه فيها.. يأخذ ولا يعطي...
إنه رجل لا أتمنى أن أجابهه في أي مجال!..


وبعد قليل على مقربة..
عندي شعور أن "جاسر" وأنا نعمل لحلحلة نفس اللغز كل من طرف!


وفيما هو يتحرى عن شخص يدعى "سامر" بسبب اختفاءاته المتكررة.. إنني أتحرى عن عضو في رابطة العدل بنفس المشكلة وقد اقتفيت أثره منذ ساعة..


بعد أن غادر مقر الرابطة بحالة يأس
هل يحتمل أن يكون هنالك علاقة بين "سامر" و...


ها هو "ناري"!





لكن مفاجأة كانت بانتظاره..

حبل "الخفاش" تحول إلى قصاصات ورق ملون..





يجب أن أعتني بيدي ...

كما آمل أن يكون هنالك كتابات ضوئية كافية على الفلله!

لتخفف من وطأة سقطتي!



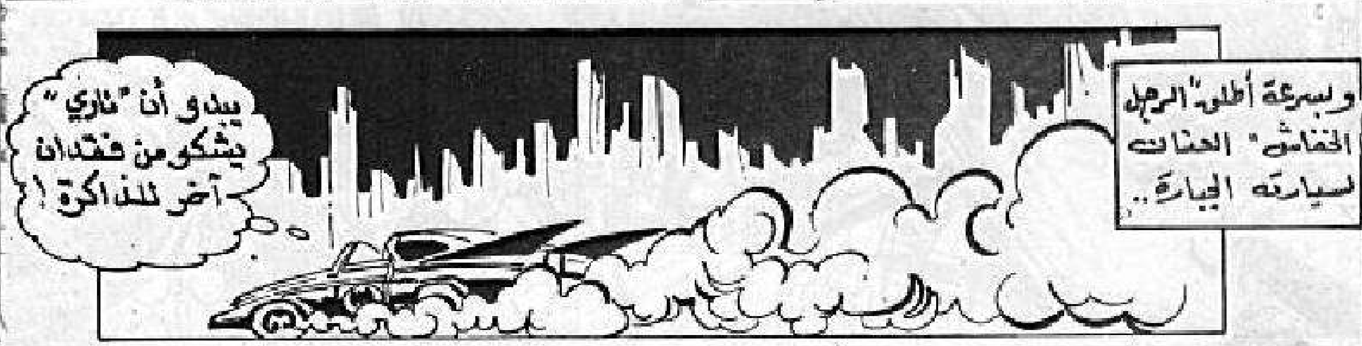




تريد أن تعرف إذا هنالك علاقة بين "سامي" و"ناري".. أنا آسف لا جواب
والحقيقة أنني لا أعرف!



على أحدنا أن يعرف إذا كان هنالك علاقة..
وربما توصلت أنا إلى حل!



وبسرعة أطلق "الرجل الخفاش" العنان لسيارته الجبارة..
يبدو أن "ناري" يشكو من فقدان آخر للذاكرة!



لقد رأيته يتجه شمالاً.. سأتجه إلى هنالك وآمل أن أعثر عليه قبل أن يسبب ضرراً جدياً...
أعتقد أنه سيلجأ إلى زملائه في رابطة العدل!



فمنذ ساعات خلال اجتماعنا الدوري.. لجأ إلينا شاكياً دون أن يوضح ما الذي يزعجه..
إذا تصرف أحدنا بجنون...



هل تطردونه من الرابطة؟
ما تعني بكلمة جنون يا "ناري"؟
ثم هنالك عامل الظروف!

موسوعة الخوارق



أصغر كلب في العالم!

اسمه دينتي وهو من افريقيا ينتمي الى فصيلة كلاب (اليوركشاير) وعمره ستة اشهر ولايزن اكثر من ٥٠٠ غم!!. وقد وضعته صاحبته في هذا الكاس لكي تبين حجمه الصغير



موسوعة عن المرأة

تعد احدى دور النشر الكبيرة في ايطاليا حاليا موسوعة عن تاريخ المراة الاوربية ومن المنتظر ان يطرح اول اجزاء الموسوعة في الاسواق في عام ١٩٩٠ وآخر اجزائها عام ١٩٩٢. وتتضمن الموسوعة كل مايدور في المجال الثقافي الخاص بالمراة في اوربا وخاصة في فرنسا وانكلترا وايطاليا والمانيا.

التدخين والاطفال

يقول احدث بحث قام به فريق من خبراء كلية الطب بالجامعات المصرية حول آثار التدخين على الاطفال ان تدخين الآباء يؤثر على نمو الاطفال ويزيد من معدلات اصابتهم بامراض الجهاز التنفسي بالمقارنة مع الاطفال الذين لايدخن اباؤهم.



هاتف بحري فقط!

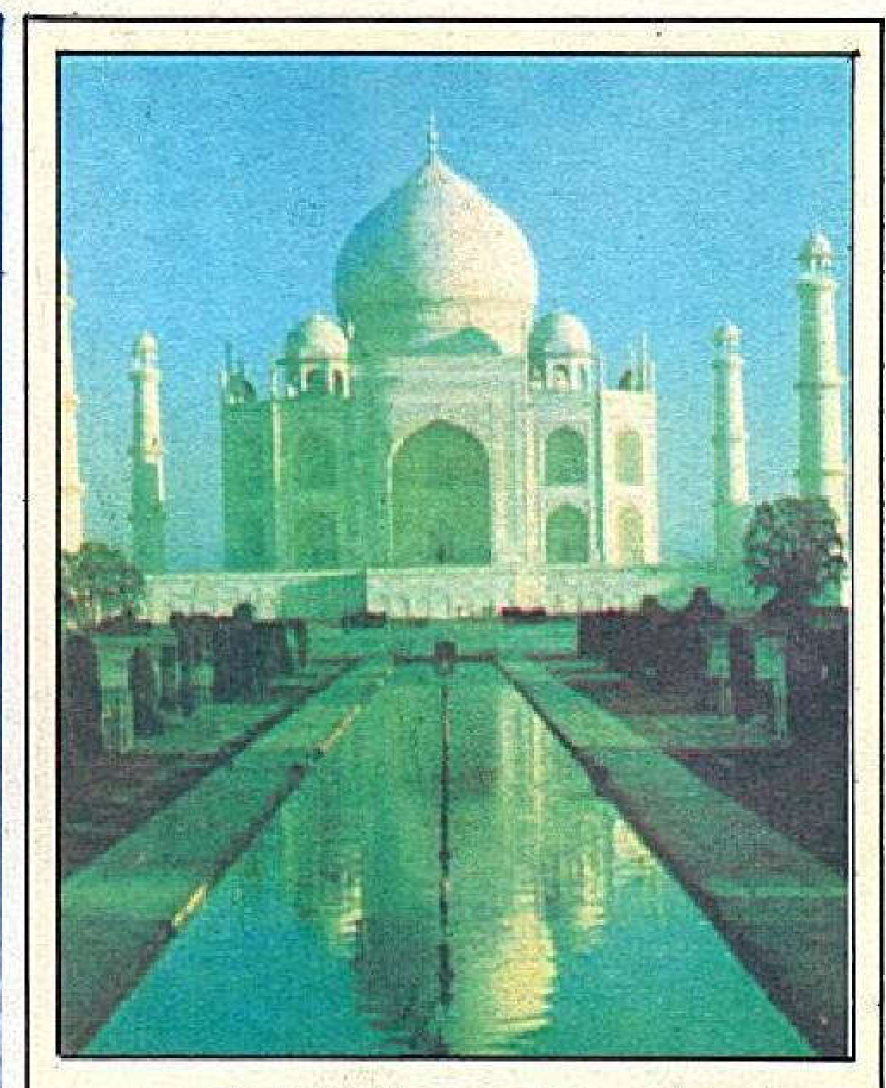
هذا الهاتف المخصص للمراكب هو إحدى وسائل الاتصال البحرية المتطورة.. وهو يستعمل مثل الهاتف الارضي لكنه يرتبط بمراكز توزيع مختلفة تتيح له ارسال وتلقي المكالمات من المراكب الاخرى ومن مراكز المراقبة الارضية اضافة الى استطاعته ان يرتبط مع جهاز آخر لتلقي البيانات المطبوعة والتلكس.

يتزوج.. وعمره ١٠٣ سنوات !!



تم في نيروبي.. عاصمة كينيا.. زواج ديفيد جيثانا (١٠٣) سنوات وهانا وانجير (٧٥) سنة.. وقد تعهد العريس بان يكون وفيا لعروسه طيلة ايام عمرهما.

وقد احاط بالعروسين اثناء حفلة الزواج حشد كبير من الاحفاد والابناء وابناء الاحفاد واحفاد الاحفاد.. وديفيد هذا هو رئيس قبيلة كيكويو وكان قد تسلم رئاسة القبيلة وهو في التاسعة عشرة من عمره.. وكان ابوه قد تزوج ٤٠ مرة !! حين كان رئيسا للقبيلة.

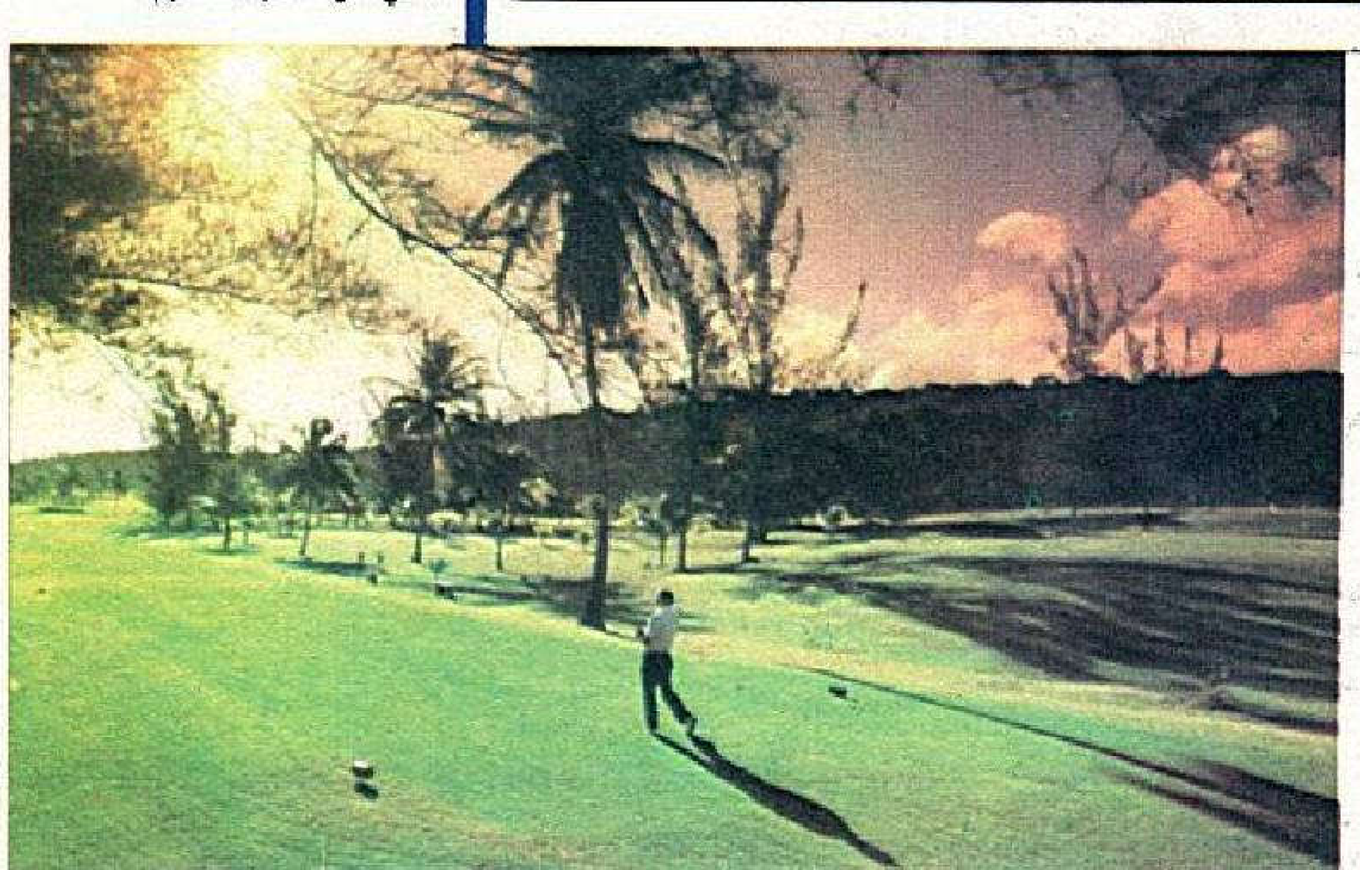


مقبرة تاج محل احدى عجائب الدنيا السبع!

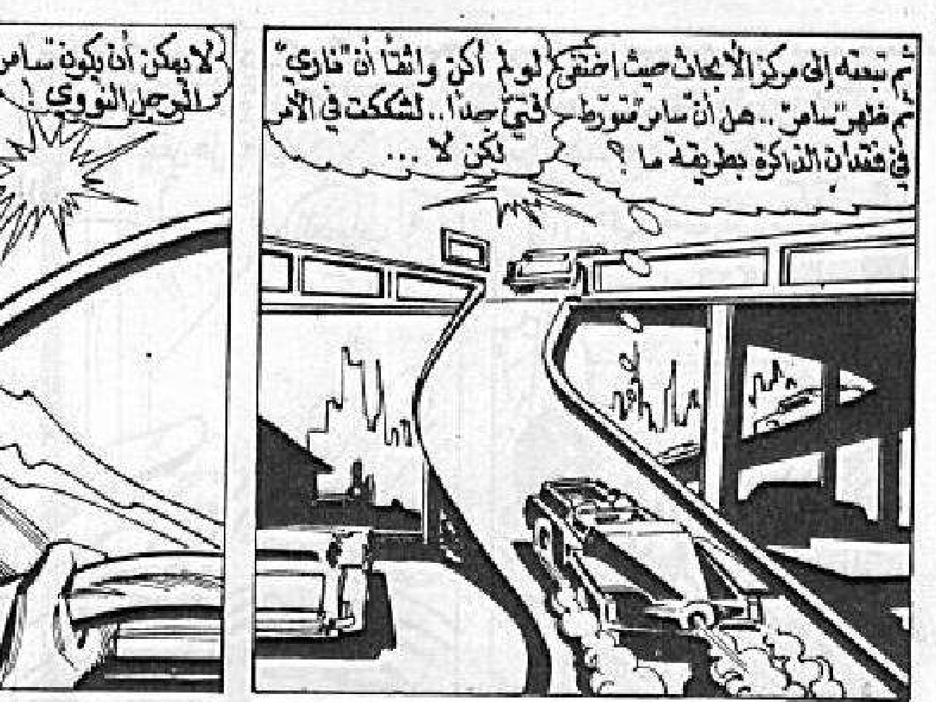


جائزة الزهور والحدائق!

حصلت جمعية «كريشنا» لزراعة وتطوير الزهور في الولايات المتحدة على الجائزة الاولى من هيئة البساتين الامريكية رغم أن معظم أعضاء الجمعية من الهواة الذين يقوون بالاعتناء بحدائقهم بالوسائل اليدوية. وقد حققت الجمعية أعلى نسبة في محصول الزهور في الولايات المتحدة ولم تظهر بها اية أصابات او امراض رغم موجة الجفاف التي تعرضت لها منطقتهم.

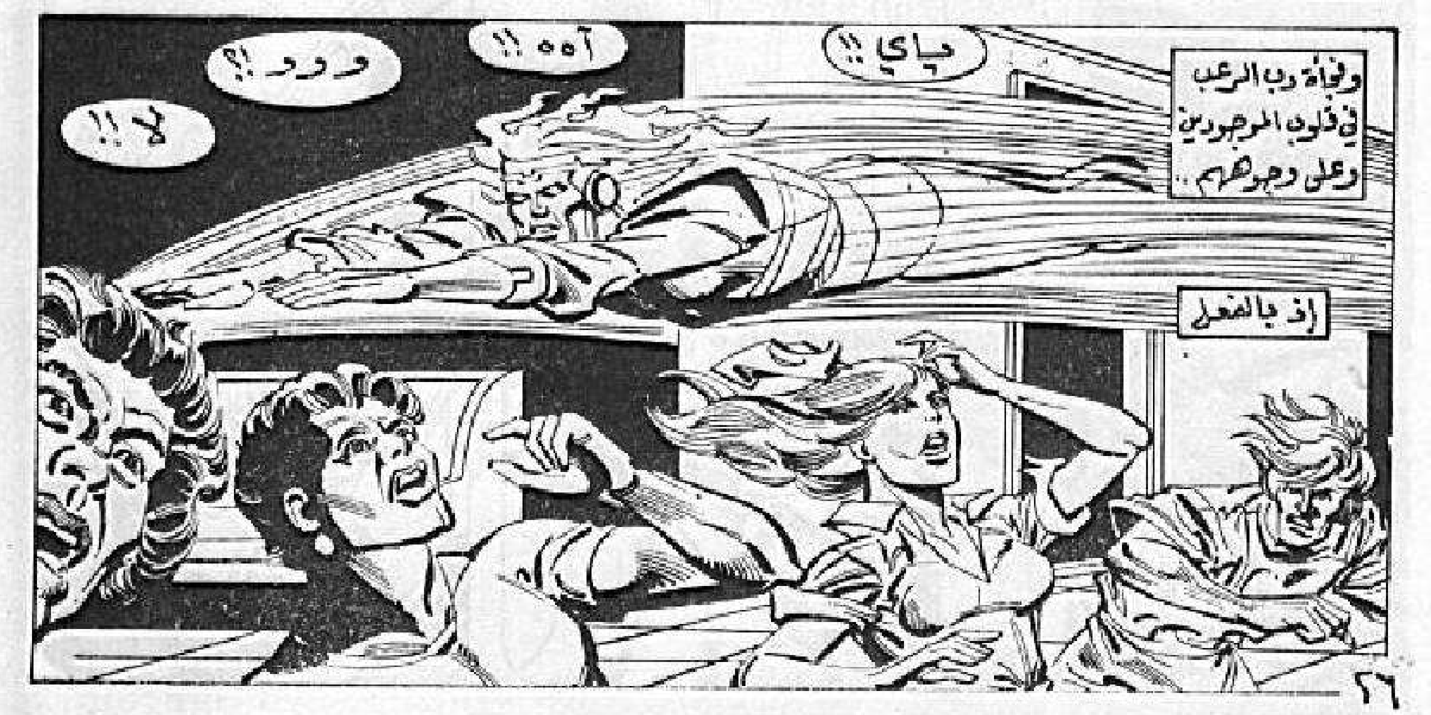



بشكل أوضح هل يعتبر هذا الرجل خطرًا أم أن هنالك حلا لمشكلته ؟
لست أدري.. لنقل
إذا كان أحدنا يشكو من فقدان الذاكرة.. ولا يعرف ماذا يفعل هل يتحول إلى مغفل ؟
الجواب ؟
هنالك شيء يزعجك يا "فاري". أوضح من فضلك !
لا.. لا شيء.. أنسوا كل ما قلته !
كيف ننسى إذا كنت تحتاج إلى مساعدة ؟
قلت إنسوا !
موكي.. أليس كذلك ؟
إنها صرخة إستنجاد يائسة !
لينتا نعرف مما يشكو بومنوج
سوف أعرف !
هل باستطاعتك ذلك ؟
إنني نحس...
وأعتقد انني بارع في هذا المجال

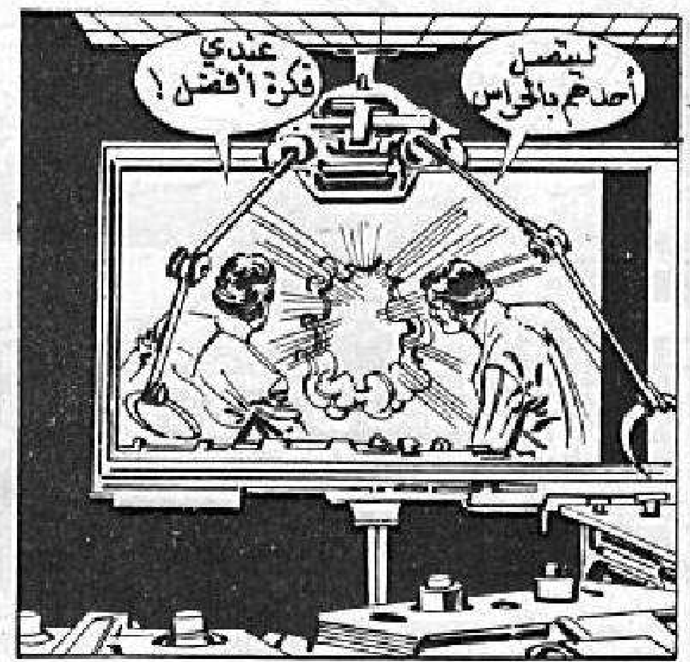

ثم تبعته إلى مركز الأبحاث حيث اختفى ثم ظهر "سام" .. هل أن سام متورط في فقدان الذاكرة بطريقة ما ؟
لو لم أكن واثقاً أن "فاري" فتيّ جداً .. لشككت في الأمر لكن لا ...


لا يمكن أن يكون "سام" الرجل النووي !
لكنه قد يلام على إصابة "فاري" بفقدان الذاكرة .. يجب أن أستجلي الحقيقة !


وفي معظم المدن الكبرى هنالك عدد لا يحصى من المستشفيات وفي تلك البلدة ..
إن مستشفى الساحل الشرقي يؤمن الراحة للمريض والعناية الطبية اللازمة .. وهو يستقبل ليلاً نهاراً !
وكذلك فإنه مجهز لمجابهة أي حادث طارئ ولكن ليس حادث من هذا النوع ... بالتأكيد ...
يا إلهي !
ما هذا ؟!


وفجأة دب الرعب في قلوب الموجودين وعلى وجوههم ..
باي !!
آه !!
و و و !؟
لا !!
إذ بالفعل


أعتقد أنني عثرت على "فاري" أخيرا ...
الام يسعى في المستشفى يا ترى ؟
شأن معظم كبريات المستشفيات كان لمستشفى الساحل الشرقي قسم للأبحاث ...
قسم الأبحاث النووية
وضمن القسم فرع الطب النووي .. ودراسة تأثيرات الإشعاع


ليتصل أحدهم بالحراس
عندي فكرة أفضل !


لنخرج من هنا !
وتجاهلهم .. كان كل انتباهه موجها إلى الجهاز الذي أمامه


انه يسمى "والدو" وهو كناية عن ذراعين يحركان آليا لنقل العتاد الإشعاعي ..
وما أن تفحصه حتى أيقن أنه يفي بالغرض ..


وقرر أن يستولي على اثنين .. ففعل


وبعد ثوان في الممر الخارجي ...
إستناداً إلى وجهة الهاربين إنّ "ناري" في هذا المكان.. ها هو ...
ولكن ماذا يحمل معه؟


"والدو"؟ ما حاجته يا ترى إلى ذراعين آليين ...
لا أعتقد أن باستطاعتي مجابهته الآن!


أفضل أن أتبعه لأعرف إلام يرمي!


أنت! إحترس!
يا له من مجنون!
سكريب


قل لي، ألم تعرف من هو؟
لا..!
أرعن يحسب نفسه بطل قيادة سيارات!


إنه "الرجل الخفاش"


وفي تلك الأثناء في الطرف الآخر من المدينة.. وفي مبنى مركز الأبحاث بالذات..
آسف يا سيد "جاسر".. كما قلنا لك.. كان السيد "سامر" هنا ولكنه إختفى فجأة

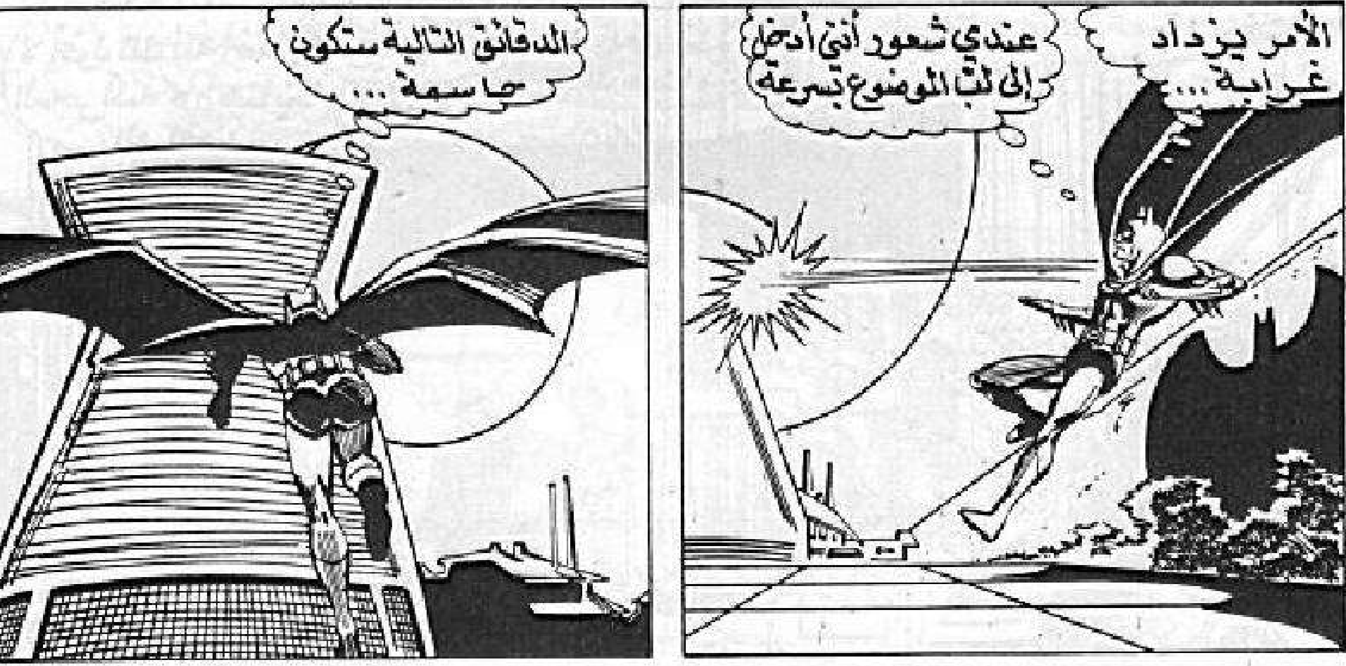

كأنه نفحة هواء..
اختفى الأستاذ "سامر" ليظهر "ناري" ...
وربما صدفة؟!

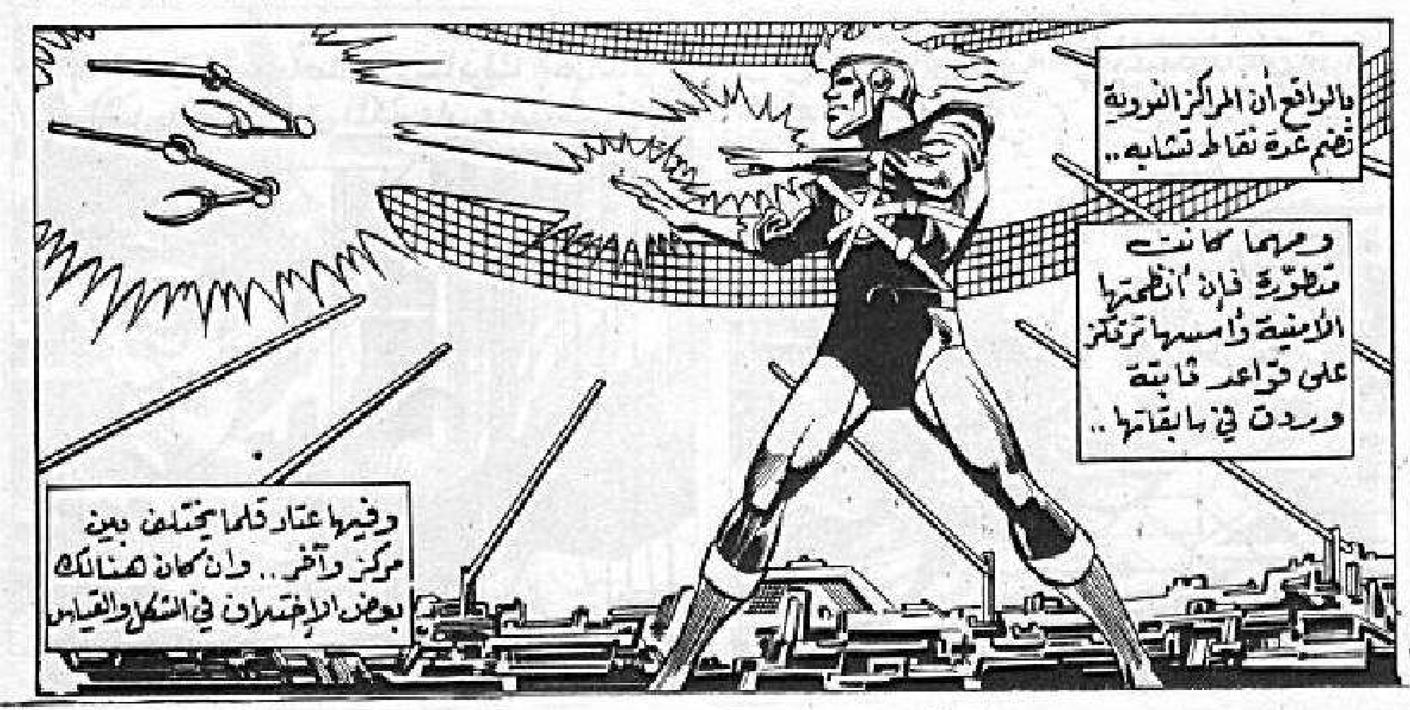

لا أقول لك أنه اختفى كضرب من السحر لكنه كان هنا يتكلم على الهاتف...
ثم عدنا فلقي نظرة ولم يعد هنا؟

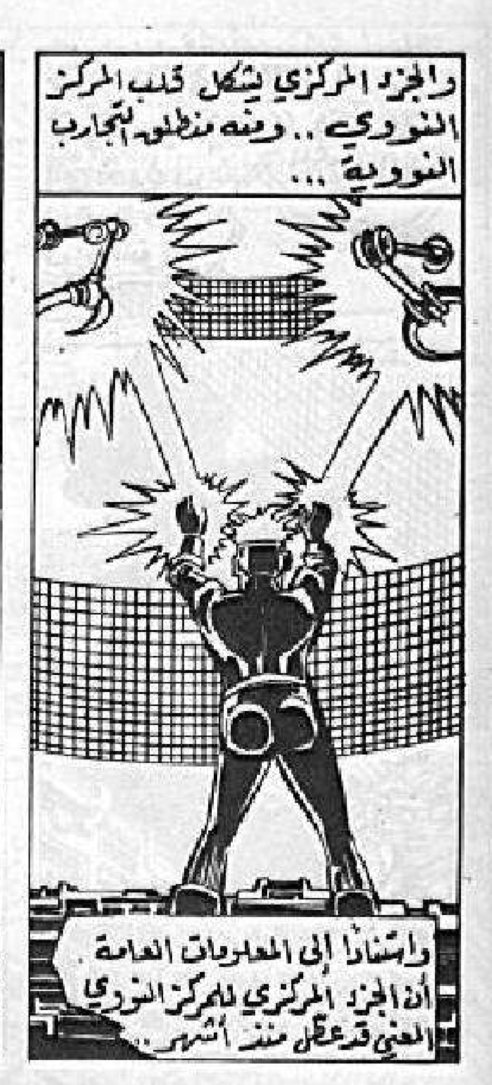

إذا "سامر" إتصل بأحد.. وربما ترك إسم الذي اتصل به أمامه على المكتب إذ غادر مسرعاً؟

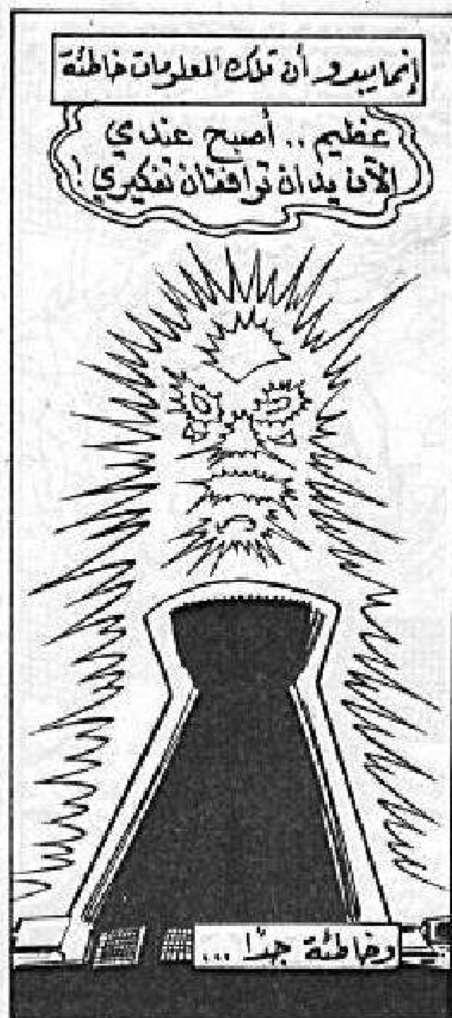

"رامز رشدي" وعنوانه في أعلى البطاقة..
أعتقد أن علي أن أتصل بـ"رامز" هذا!
رامز رشدي

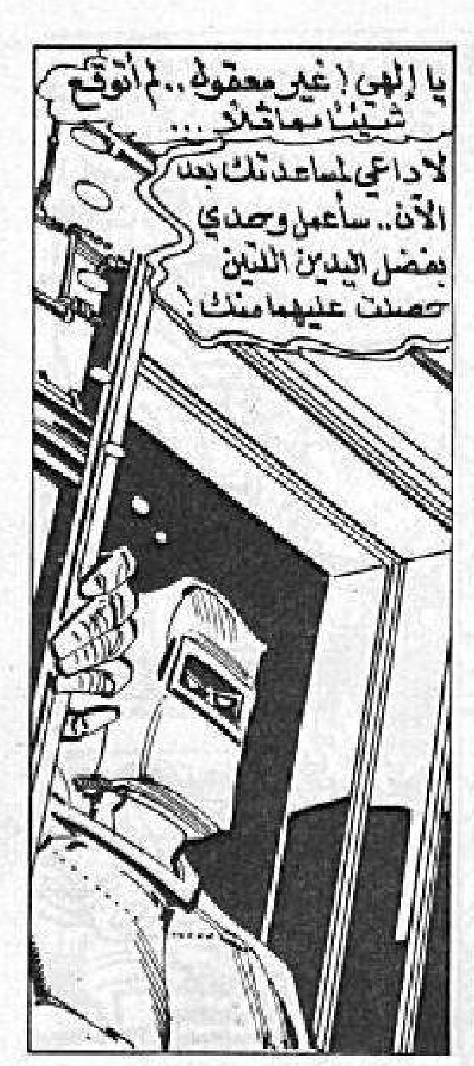

وبعد قليل في مكان ليس ببعيد ...
إنه المركز النووي الذي يفتح أبوابه بعد.. أعتقد أن "ناري" يقصده !
كما أنني أذكر شيئاً عن هذا المركز قرأته في الصحف
لقد صممه الأستاذ "سامر" !


الأمر يزداد غرابة ...
عندي شعور أنني أدخل إلى لب الموضوع بسرعة
الدقائق التالية ستكون حاسمة ...


بالواقع أن المراكز النووية تضم عدة نقاط تشابه..
ومهما كانت متطورة فإن أنظمتها الأمنية وأسسها ترتكز على قواعد ثابتة وردت في سابقاتها..
وفيما عدا ذلك قلما يختلف بين مركز وآخر.. وإن كان هنالك بعض الإختلاف في الشكل والقياس

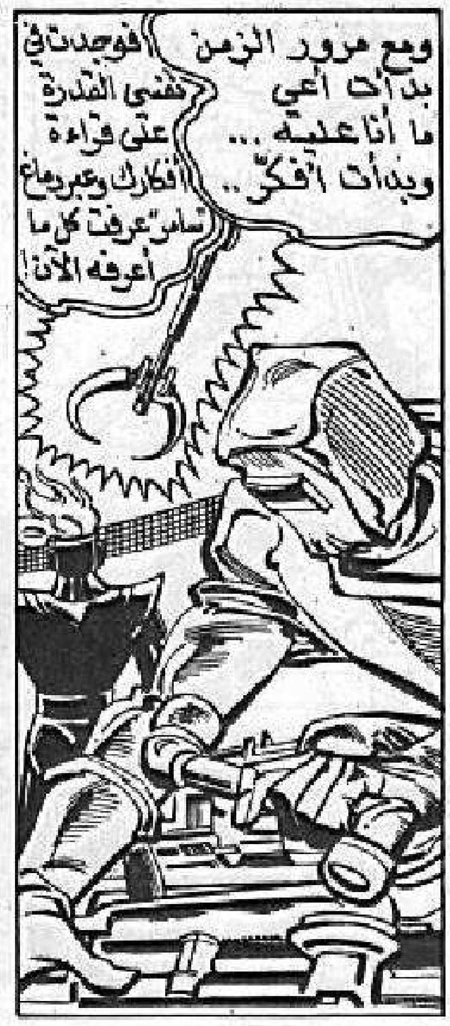

والجزء المركزي يشكل قلب المركز النووي .. ومنه منطلق التجارب النووية ...
واستناداً إلى المعلومات العامة أن الجزء المركزي للمركز النووي المعني قد عطل منذ أشهر .


إنما يبدو أن تلك المعلومات خاطئة
عظيم .. أصبح عندي الآن يدان ترافقان تفكيري !
وخاطئة جداً ...

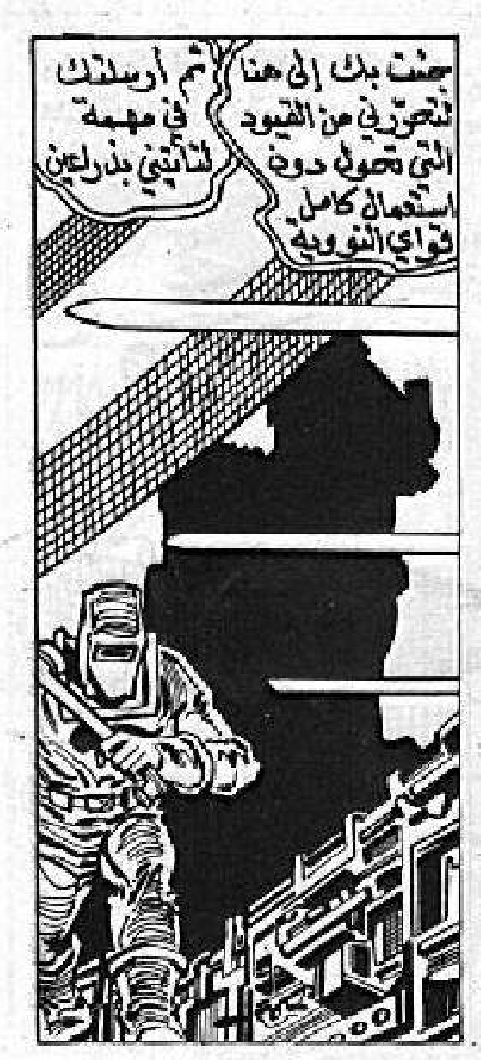

يا إلهي ! غير معقول .. لم أتوقع شيئاً مماثلاً ...
لا داعي لمساعدتك بعد الآن .. سأعمل وحدي بفضل اليدين اللتين حصلت عليهما منك !

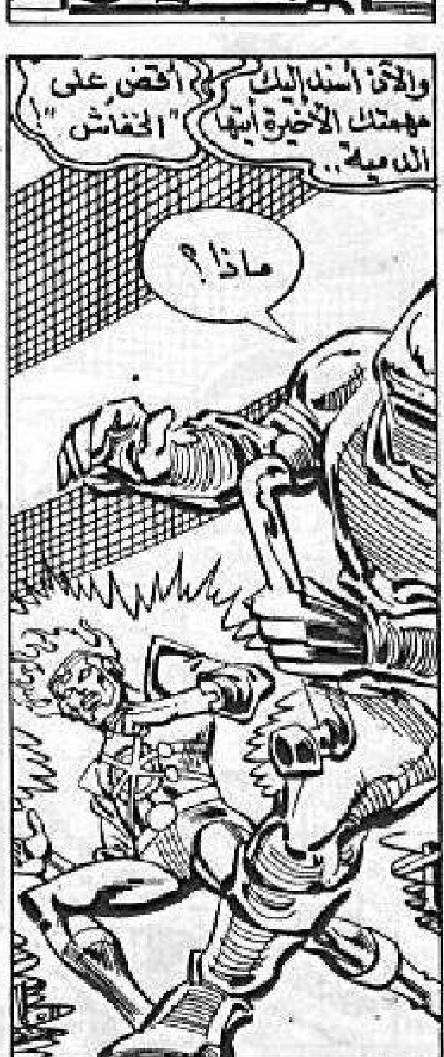

هذا الشكل النووي .. لقد اكتسب ذكاء بطريقة ما وهو يسعى لامتصاص دماغ "ناري" بطريقة ما !
فكر في الأمر يا هذا .. إنه نفس الحادث النووي الذي دمج "سامر" و"رامز رشدي" في شكل بطل يدعى "ناري" !


وقد اكتسب بالتالي حياة إنسان متفوق ...
في بادئ الأمر .. كنت غير واعٍ لوجودي ... معطل التفكير ، ضعيفاً !

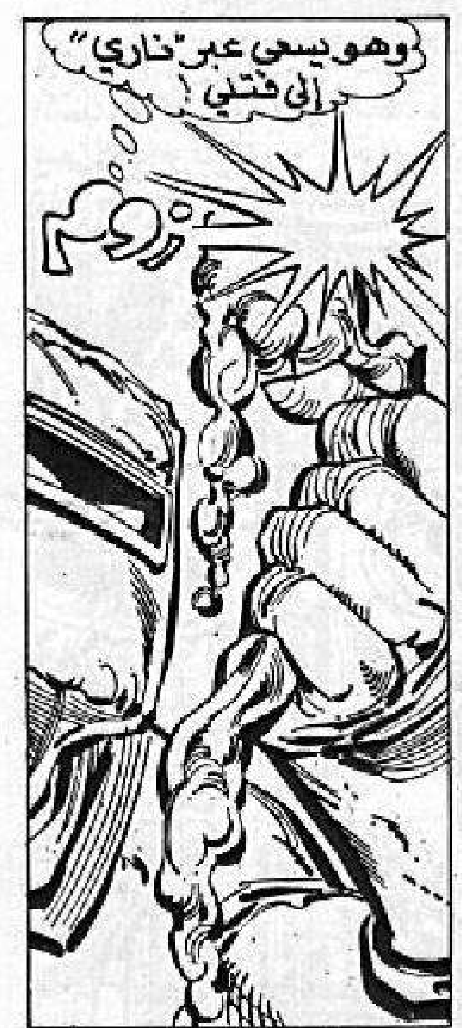

ومع مرور الزمن بدأت أعي ما أنا عليه... وبدأت أفكر..
فوجدت في نفسي القدرة على قراءة أفكارك وعبرها "تناس" عرفت كل ما أعرفه الآن!


ومع الفهم كانت القوة والرغبة...
فامتحنت قواي فيك مسببا لك فقدان ذاكرة مؤقت وعرفت أن باستطاعتي السيطرة عليك "كناري"


جئت بك إلى هنا لتحررني من القيود التي تحول دون استعمال كامل قواي النووية
ثم أرسلتك في مهمة لتأتيني بذراعين


والآن أسند إليك مهمتك الأخيرة أيتها الدمية..
أقض على "الخفاش"!
ماذا؟!


كان يعرف بوجودي هنا.. وكلامه كان موجها إلي...
إن هذا الشخص يلعب بي...


وهو يسعى عبر "ناري" إلى قتلي!
زوم


هنالك طريقة واحدة ..
للتعامل معه وهي .. قبول تحديه ...
مرفوع الرأس !


إن ما عرفته عن "فاري" خلال وجوده في الرابطة هو أن قواه كناية عن التحام نووي ..
وهو عكس الإنقسام النووي !


ربما تمكنت بطريقة تسليط الأشعة النووية عليه من إعادة اللاعبة إلى وحداتها النووية
ولكن ما السبيل إلى ذلك ؟


علي أن أستعمل الخدعة في الوقت السليم ...
وإذ لا أنوي أن ألحق أي أذى به ...


آمل أن يعمل ما أتوقعه منه ..


ويكون له التأثير الذي أتكل عليه
لا .. لا تستعمل الشحنة النووية الآن سوف تخطئه وتصيب ...



بووم!



وبحاية معادلة.. ألغي الإنقسام والإلتحام النوويين.. كل واحد الآخر..
وعاد الوحود إلى المركز...



"زامن".. يالله من وضع غريب أشعر كأنني صحوت من حلم...
أنا كذلك يا أستاذ "سامر".. ولكنني أذكر ماذا حصل الآن..



عرفت أن علي أن أفعل شيئاً بشأن الشحنة النووية التي اكتسبها "الخفاش".. وأن أسحبها من جسده إلى جسدي...
أعتقد أنني نجحت وأنه سيكون بخير



إننا مدينان إلى "الخفاش" بوجودنا.. لقد حررنا من سيطرة المولد الفكرية!
كما أنه ساعدنا على تحطيم الجسم الغريب.. كيف حالك يا "خفاش"؟
لا بأس!





اعذرني يا أستاذ "سامر" أنا "جاسم" المستشار الأمني لمركز الأبحاث.. لقد قابلت السيد "رشدي" لإعطائه حديثاً لمجلة المدرسة

وما الضرر في ذلك يا سيد "جاسم" ؟

لا يا أستاذ..

ليس هنالك من دليل ثبوتي واضح في الوقت الحاضر، هنالك لغز.. أنا أكيد..

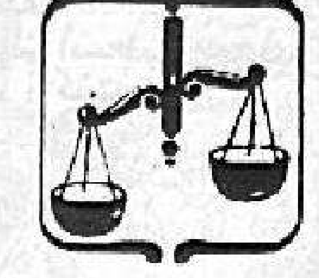
وسوف أحله ذات يوم !

النهاية

هنالك أكثر من عشرين فرقاً بين الصورتين ، حاول أن تجدها كلّها



ظل العدالة



حالة توتر قصوى في القاعة الكبرى حيث تدور معركة فكر وتركيز تتجسد في مباراة حاسمة في الشطرنج ...

المشاهدون شاخصون والمدخنون يشعلون لفافة من أخرى .. كأنما الجميع يشتركون في المعركة بعيونهم وأعصابهم ...

الدور الآن للأسود !

الفارس الأسير!


دقائق حرجة: تمر ببطء وكأنها ساعات وسط جو من القلق والأعصاب المشدودة...
وفجأة.. انتهى كل شيء!...
يبدو أن اللقاء قد انتهى ياسيد "شامل".. إنني أنسحب.. إسمح لي أن أقول لك: كنت بارعاً!
شكراً لك!
لقد أظهرت براعة فائقة في تحريك الأحجار ياسيد "شامل"... إنّ ذكاءك ممزوج بالحنكة!
إن لهجتك غريبة وسوقية.. أنصحك أن تلجأ إلى مدرّس يعلّمك اللفظ!
إن نصيحتي لك قد تكون بين عشرين سنة سجن والسجن المؤبد...
خاصة أن قانون أوروبا لا يتهاون في سجلك إذا ما كشف!
أنت لا تعرفني لكنني أعرفك جيداً!.. كنت جالساً بقربي خلال اجتماع مجلس الإجرام الأخير...
وعملاً بقسمي على جلب كل أعضاء المنظمة أمام المحكمة...
أنت الثاني على لائحتي... المجلس يعرف أنني ألاحق أعضاءه...
لكنهم لا ينتظرون أن ألحق بهم إلى الخارج إنما أفضل أن أعمل حيث لا يتوقعون ظهوري!


كانت مباراة رائعة يا سيد "شامل"!. تهاني الحارة!
شكراً يا سيد "رمزي"!. كما اسمح لي أن أهنئك بدوري على ترقيتك القريب إلى رتبة فارس!


إنني أتساءل من هو هذا الرجل الذي يظهر له "شامل" كل إحترام
إنه يعطي إشارة خفية للرجل في البذلة السوداء.. ماذا يقصد؟
والآن الرجل في البذلة السوداء يتعقب الملتحي العجوز.. هنالك شيء مريب...
لا داعي للحاق "بشامل" الآن.. أعتقد أنه سيقصد مكاناً ما للإحتفال بانتصاره!


لقد صدق توقعي.. إنهم يدفعون الرجل الملتحي إلى سيارة..
الرجل الأسود... وآخرون يحاولون خطفه
كنت أفضل أن أتبعهم لكنني لا أستطيع المجازفة.. ربما تخلصوا من الرجل في السيارة!
سوف أوقفهم بواسطة سكيني هذا...


مهلاً يا سادة.. لن تتم العملية بهذه السهولة...
ميزان العدالة لا يرضى بإدخال الناس إلى السيارات عنوة!
ياه


يجب أن أستغل عنصر المفاجأة إلى أبعد حد!
آه!
من هو هذا المجنون؟
بسرعة إلى هذا الممر. سوف أعيق تقدمهم
ماذا!؟
إنه مرتبك جدا... لا يقوى على التحرك!
بوم!


من هنا وبسرعة.. يجب أن نهرب من هنا!
لقد أصبت أحدهم برصاصة خاصة.. والآخرون يفتشون عن غطاء... سيتأخرون للحاق بنا!
بلام!
بلام!


يا له من مغفل... الممر مسدود...
وذخيرتي تكاد تنضب!


يمكنني أن أمنعهم من التقدم دقائق أخرى.. هذا الباب هنالك..
استعد للحاق بي يا سيدي.. عند إشارتي!
بوم


الآن.. نجحت.. لم يطلقوا النار.. أعتقد أنهم يريدون العجوز حيًا!
كراك!
وبعد قليل...
بسرعة... من هنا... قد يلحقون بنا!
لا أفهم ماذا يجري.. لماذا يحاولون اختطافي؟


نحن بمأمن الآن.. سوف نضللهم في ازدحام السير!
إنني مدين لك بحياتي... ولكن من أنت؟ شرطي؟


نوعًا ما.. إنما يهمني أن أعرف أنت من؟ ولماذا يريدون اختطافك؟
لست أدري.. أنا "رمزي راغب" ضابط متقاعد.. لا أعرف أن لي أعداء!


هنالك عدو واحد.. المدعو "شامل" لكني أريد أن أعرف لماذا يريد إختطافك
لحسن الحظ أنني لم أصحب فاديا معي.. لقد ساعدتني كثيرًا في مهمتي السابقة.. لكنها كانت ستتعرض للخطر هنا!
مضحك حقًا.. إشتقت إليها.. لقد أصررت أن تأتي معي...
إسمع يا "ظل العدالة" لا يمكنني أن أبقى هنا الشرطة قد تلاحقني لمحاولتي نسف الكازينو!
إنني مقتنعة معك أن جميع أعضاء المجلس يجب أن يصبحوا في أقرب وقت خلف القضبان!


آسف يا فاريا إنني أفضل العمل وحدي لست مسؤولاً عن حياة أحد !
ومن يطلب منك ذلك .. أتمنى فقط أن أساعدك كما ساعدتك في الماضي ...


ربما تتمكنين من ذلك .. إنما قد تقتلين .. وعملي ليس بالشيء السهل .. إنه حافل بالأخطار !
سوف أتولى المهمة وحدي ... إنه قرار نهائي !


لحسن الحظ أنها لم تأت لكنني أتساءل ماذا تفعل الآن !
لا أثر لمطاردينا ... ولكن ماذا يريدون من الرجل ؟.. عندي شعور أنه جزء من خطة كبرى بعدها "شامل" !


وفي منزل السيد "شامل" حيث تجتمع نخبة من رجال الفكر والثقافة ...
رائع يا "شامل" أنت رائع حقاً ... إن مواهبك لا تحصى !
ربما كان ذلك صحيحاً !


لكن يجب أن لا ننسى أن المواهب بحاجة إلى تنمية وكلما كثرت مواهب الرجل زادت حاجته إلى القدرة لتطويرها !
أرجو المعذرة يا سيدي .. هنالك مكالمة هاتفية خارجية لك !


لا شك أنه صديقي "سلمان" .. يريد تطوير مجموعة لوحاته الزيتية !
سأعود بعد قليل يا أصدقائي .. وبانتظار عودتي يمكنكم أن تنعموا بأجمل الأوقات !


هنا "شامل" !
"سلمان" يتكلم ... لن أتأخر .. لقد أصبح المدعو "ظل العدالة" مزعجاً جداً ...
أردت أن أحذرك منه ... وأنصحك بتجميد كل نشاطاتك حتى نتخلص منه !
إنني أقدر تحذيرك يا "سلمان" إنما أعتقد أن العملية لا يمكن إيقافها ...
ولا أعتقد أن الرجل سيصل إلى هنا .. وإذا فعل سأعرف كيف أتولى أمره ...
كما تريد "كليك" !
أجل، لن أسمح أبداً لأي كان بإزعاجي .. إن الخسارة لم تطرق بابي بعد ...
واللعبة تبدأ غالباً بالحصول على "الفارس" !
وفي تلك الأثناء في مكان ما خارج المدينة .. حيث يقوم قصر قديم شامخ ...
لست أدري كيف أشكرك .. ربما استطعت أن أقدم لك كوباً من الشاي !
بكل سرور
أريد أن أعرف المزيد عن علاقته بـ"شامل" !
ولكن الأمور في الداخل لم تكن ملائمة للتحدث ...
إحترس يا سيد "رمزي" .. إنهم بإنتظارك !
لقد عرفنا إتجاهكم وسبقناكما إلى هنا !
أهرب يا سيد "رمزي" .. سأحاول منعهم من إلحاق أي أذى بك !
طاخ


لقد بدأ يزعجنا فعلاً .. لنتخلص منه نهائياً !
لا .. لقد تباطأت .. آه !

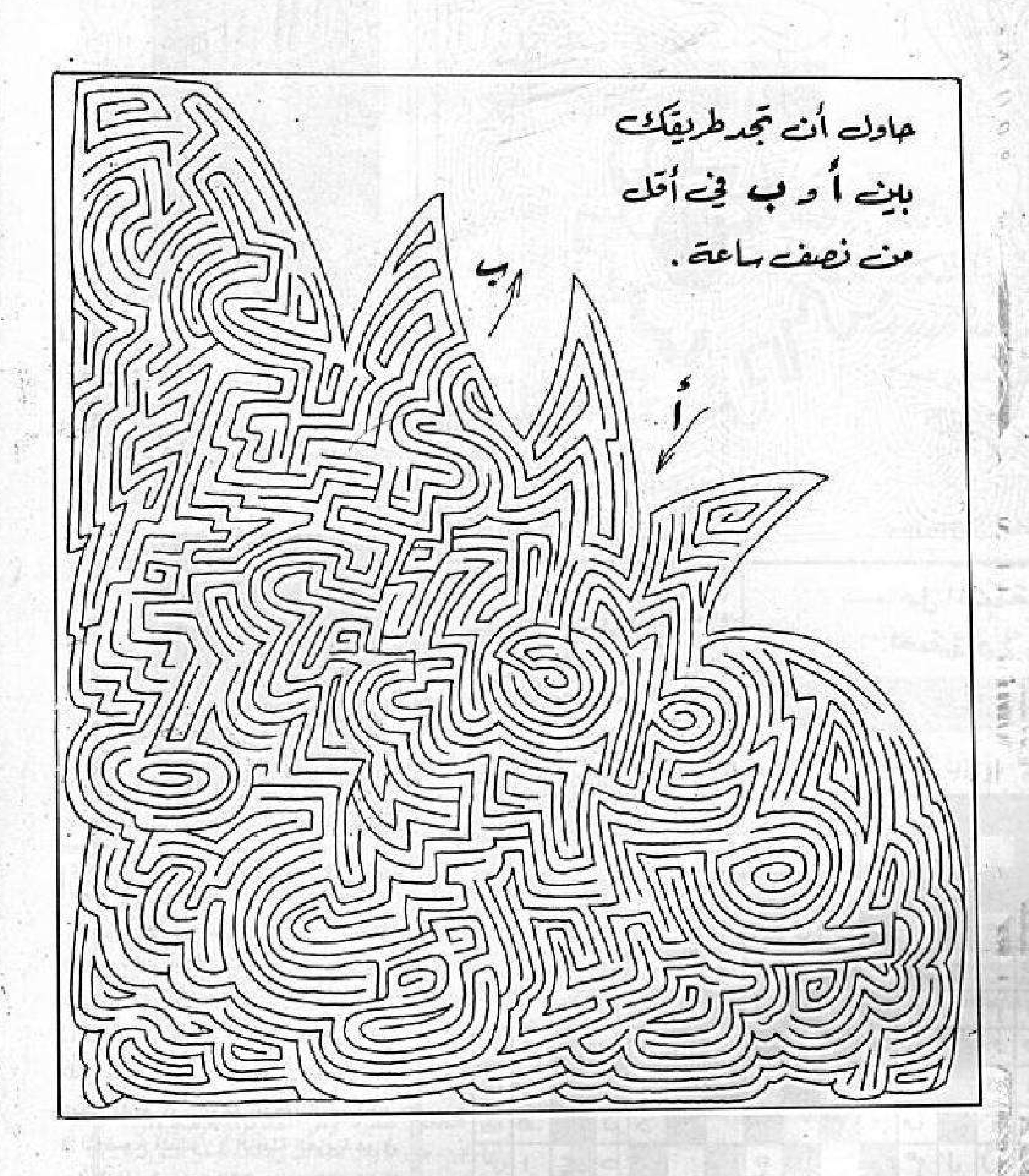

لم أتمكن من إيقافهما .. سوف يخطفانه !


تلك الشجيرات .. إذا سقطت فوقها فلا أصاب بأذى بالغ ...
آآooo !!


وبعد دقائق .. لم تكن المعركة قد انتهت بالنسبة لرجل العدالة وإذ عاد إلى الساعة
لقد فات الأوان .. تمكنا من الفرار مع رهينتهما !


إرفع يديك بسرعة يا هذا !
ماذا ؟ من أنت ؟


الرائد "مالك" من الشرطة المركزية ..
وأنت موقوف بتهمة الإشتراك في خطف السيد "رمزي" !


حاول أن تجد طريقك
بين أ و ب في أقل
من نصف ساعة .
ب
أ

متفوقون



فرح غازي.. الثاني متوسط
اعفيت في جميع الدروس

كرم غازي.. الثالث متوسط
الاول في صفه



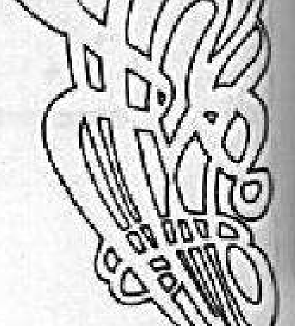
الشاي في «مجلتي»

نشرت الزميلة العزيزة «مجلتي» في عددها المرقم ٣١ الصادر في ١٩٨٨/٨/٨ في صفحتها الثامنة موضوعاً عن (الشاي فوائده واضراره).. وهو نسخة طبق الاصل عن نفس الموضوع الذي كانت مجلتنا قد نشرته في عددها المرقم ١٣.. التغير الوحيد الذي حصل في الموضوع المنشور في الزميلة العزيزة هو في بداية الموضوع «الشاي الذي لانستطيع الاستغناء عنه» بينما نشر في مجلتنا «الشاي الذي لانستطيع مفارقته يومياً».. وذلك الموضوع في الزميلة بتوقيع (مندوبتكم: علياء علي بريسم.. من محافظة ميسان)
اليست هذه سرقة من نوع آخر؟

حل الشبكة
لصفحة ٤٥

حل الكلمات المتقاطعة ص ١٨

١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	■	■	ف	ي	ر	ش	ل	ا	ر	و	ن	■	■	■	١
■		■	ن	و	ر	ي	ت	ا	ن	ي	ا	■		■	٢
■	■	■	■	د	ر	■	■	■	ي	ن	■	■	■	■	٣
م	م	■		■	ر	ف	■	ن	ن	■		■	م	ق	٤
ع	ع	ع	■		■	ر	ز	ج	■		■	ل	ئ	ا	٥
ب	م	ا	س	■		■	ر	■		■	ب	و	ر	د	٦
ه	و	■	س	ع	■		■		■	ا	س	■	ي	س	٧
ا	د	■	■	م	د	■		■	س	س	■	■	م	ي	٨
ل	ا	■	ق	و	■		■		■	د	ن	■	هـ	ة	٩
ع	ن	ل	م	■		■	ع	■		■	د	ع	ا	س	١٠
ل	و	د	■		■	ج	ر	ع	■		■	ن	د	ج	١١
ب	ر	■		■	م	م	■	ف	م	■		■	ي	د	١٢
■	■	■	■	ن	ب	■	■	■	ا	ر	■	■	■	■	١٣
■		■	ن	ا	د	ي	ا	ل	ن	ف	ط	■		■	١٤
■	■	■	د	ي	ج	س	ة	ر	ي	م	س	■	■	■	١٥

المنتخب من ادب العرب

«اثمن وصايا الحكيم لقمان»

اوصى لقمان الحكيم ابنه فقال:ـ

لا كنز انفع من العلم..

ولا شيء اربح من الادب..

ولا قرين ازين من العقل..

ولا غائب اقرب من الموت..

ولا شيء انفع من الصدق..

ولا سيئة اسوا من الكذب..

ولا عبادة أفضل من الصمت

ولا عارا اقبح من البخل..

«كلمات في الحياة»

العمل.. شجرة النجاح..

القراءة.. مصدر الحكمة..

التفكير.. مبعث القوة..

الرياضة.. سر الشباب الدائم..

العبادة.. ينبوع الطانينة.. وراحة الضمير..

قالت العرب

«بماذا يسود الانسان»

قال اهل الفضل:ـ

ان اسباب السؤدد عشرة.. وهي..

سعة العقل..

والحلم..

والصيانة..

والصدق..

والعلم..

والسخاء..

واداء الامانة..

والصبر..

والتواضع..

والعفاف..

حكمة

قد تبعت الحق حتى لم يبق لي صديقا

امرؤ القيس

هو امرؤ القيس بن حجر الكندي اشهر شعراء الجاهلية، واحد الاربعة المقدمين على غيرهم من شعرائها. وكان يعيش قبل الاسلام بنحو ثمانين سنة. وله ديوان شعر مشروع مطبوع، منه هذه القصيدة اللامية احدى القصائد العشر الشهيرة بالمعلقات. ومن معلقته التي مطلعها:ـ

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل
بسقط اللوى بين الدخول فحومل
وليل كموج البحر ارخى سدوله
على بانواع الهموم ليبتلي
فقلت له لما تمطى بصلبه
واردف أعجازا وناء بكلكل
ألا ايها الليل الطويل الا انجلي
بصبح وما الاصباح منك بأمثل
فيا لك من ليل كأن نجومه
بكل مغار الفتل شدت بيذبل
كأن الثريا علقت في مصامها
بأمراس كتان إلى صم جندل

فنون وفوائد «حزم الانسان.. من طبائع الحيوان»

قال الرياحي في خطبته بالمربد: يابني رياح لاتحقروا صغيراً تاخذون عنه.. فاني اخذت من الليث بسالته..

ومن الحمار.. صبره. ومن الخنزير.. حرصه ومن الغراب.. حرزه. ومن الثعلب روغانه. ومن الثور.. ضرعه. ومن القرد حكايته. ومن الكلب.. نصرته. ومن ابن آوى حذرته. ولقد تعلمت من القمر سير الليل.. ومن الشمس ظهور الحين بعد الحين..

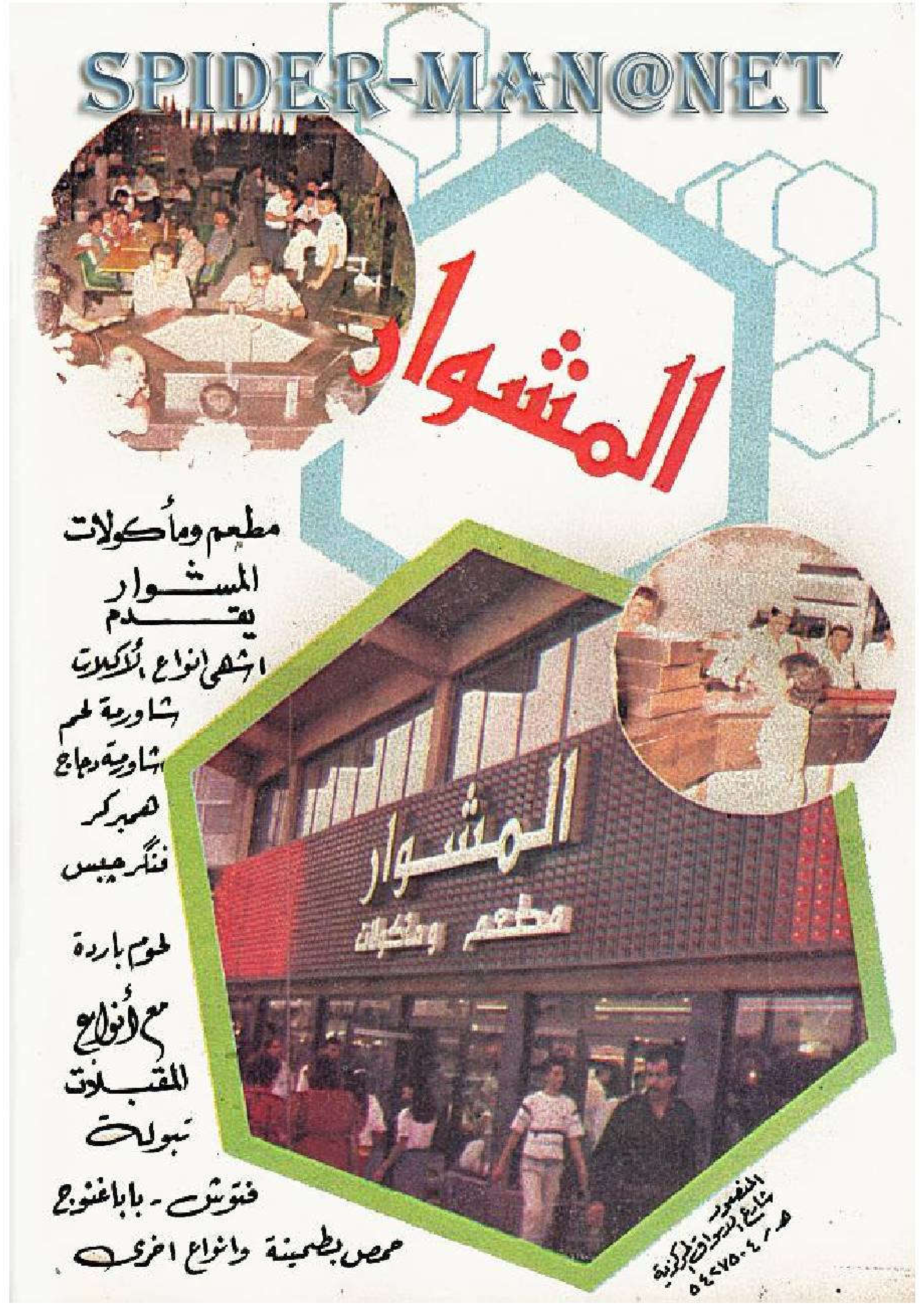
للقمر.. ثمانية عشر اسما عند العرب

القمر..	الزمهرير..	الواضح..
البدر	الزبراف..	الساهور..
الجلم..	الباهر..	الهلال..
الوباص..	الطوس..	الازهر..
السمار..	الغاسق..	
الابرص..	المتسق..	النوار..

اعداد / احمد عبد الهادي عباس

لـون معـنا


RMC
IRAQ
انتاج الشركة
● القمصان الولادية بالوانها واحجامها المختلفة
● قمصان رجالية
● قمصان نسائية
● بجامات
● سفاري
● والدشداشة الرجالية الجديدة اضافة الى بعض المنتجات الثانوية الاخرى. تتميز منتجات الشركة بالنوعية الجيدة والدليل حصولها على الوسام الذهبي لمعرض لايبزك كما تتميز برخص اثمانها، وتنافس البضاعة الاجنبية
RMC
Iraq
فخر الصناعة الوطنية
مع تحيات
شركة انتاج الالبسة
الجاهزة في المحمودية


SPIDER-MAN@NET
المشوار
مطعم ومأكولات
المشوار
يقدم
اشهى انواع الأكلات
شاورمة لحم
شاورمة دجاج
همبركر
فنكر جبس
لحوم باردة
مع أنواع
المقبلات
تبولة
فتوش - باباغنوج
حمص بطحينة وانواع اخرى
المشوار
مطعم ومأكولات



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات

